

ВЫПУСК III

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА



**ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИЙ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА:

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ**

ВЫПУСК III

Орел, 2021

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК373.2(072.8):913
ББКЧ.410.051р 3:913 +Ч.410.025.1П24

Печатается по решению
кафедры теории и технологий дошкольного
образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»
Протокол №1 от 30.08.2021

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА: СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

(презентация лучших региональных практик психолого-
педагогического сопровождения семей с детьми раннего
возраста)

ВЫПУСК III

Редакционная коллегия:

Бубнова С.Ю., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой теории и технологий
дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»

Осмачкина В.А., к.п.н., доцент кафедры теории и технологий дошкольного
образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
им. И.С. Тургенева»

Ставцева Е.А., к.п.н., доцент кафедры теории и технологий дошкольного
образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
им. И.С. Тургенева»

Педагогическая палитра: сборник методических материалов. Выпуск III.–
Орёл: ООО «Горизонт», 2021.–64с.

В сборнике представлены материалы с обобщением опыта инновационной
деятельности в области психолого-педагогического сопровождения детей
раннего возраста, а также оригинальные методические разработки педагогов
по различным направлениям образовательной работы с детьми до трех лет
(конспекты занятий, мастер-классов, образовательных ситуаций, сценарии
досугов, развлечений и пр.). Сборник будет полезен педагогам дошкольного
образования, студентам, обучающимся по программам бакалавриата и
магистратуры.

© Коллектив авторов, 2021

© Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, 2021

Орёл, 2021

**НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В
ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Бубнова С.Ю., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой теории и технологий дошкольного образования,

Осмачкина В.А., канд. пед. наук, доцент кафедры теории и технологий дошкольного образования

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С.

Тургенева», г. Орел, РФ

Ранний возраст – это период, когда многие дети впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. В исследованиях Т.И. Ватутиной, Л.Н. Павловой, Е.О. Смирновой установлено, что изменение условий среды и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребенка раннего возраста особых усилий, вызывают появление стадии напряженной адаптации. По мнению Т.И. Ватутиной, Л.Г. Голубеевой, Г.В. Пантюхиной, Е.О. Смирновой, течение адаптационного периода, который может продолжаться иногда до полугода, и дальнейшее развитие малыша зависит от того, насколько ребенок подготовлен в семье к поступлению в дошкольную образовательную организацию. В связи с этим исследователи указывают на необходимость психолого-педагогического сопровождения родителей и детей в этот сложный момент. Именно совместными усилиями ДОО и семьи возможно обеспечить наиболее мягкое и безболезненное вхождение малыша в новое для него окружение. Однако, несмотря на осознание педагогами необходимости психолого-педагогического сопровождения семей в период адаптации ребенка к детскому саду, наблюдается, ставшее традиционным, снисходительное отношение специалистов к родителям воспитанников с преобладанием способов и форм работы, построенных на монологе, что усугубляет сложившуюся ситуацию.

В рамках деятельности федеральной инновационной площадки по теме «Цифровой информационно-образовательный ресурс сопровождения семей с детьми раннего возраста» на базе МБДОУ №№5,17,39,84 г. Орла был изучен опыт организации психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду. Можно констатировать, что в ДОО сложилась целостная система психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста в период адаптации к новым социальным условиям. Еще до поступления ребенка в детский сад организуются 2-3 встречи с родителями, на которые

приглашаются заведующая, заместители заведующей, педагоги групп раннего возраста, педагог-психолог. Обсуждение возможных проблем адаптационного периода ребенка в детском саду в рамках данных встреч завершается формулировкой рекомендаций, поручений, просьб.

Проведенный в рамках тематического контроля анализ педагогической документации позволяет отметить, что воспитатели регулярно планируют и проводят с родителями индивидуальные беседы, используют различные наглядные формы общения (письменные консультации, папки-передвижки, информационные буклеты).

Анкетирование педагогов подтвердило, что, несмотря на осознание ими значимости взаимодействия с родителями по вопросам адаптации детей к детскому саду, данная работа осуществляется не всегда на должном уровне, что выражается в использовании преимущественно косвенного сотрудничества с родителями. Установлению доверительных отношений между педагогами и родителями мешают занятость последних, их формальное отношение к предлагаемой педагогической информации.

Полученные в ходе анкетирования родителей результаты свидетельствуют о том, что только 33% опрошенных положительно оценивают взаимодействие с педагогов с семьей по вопросам адаптации детей к детскому саду. Вместе с тем, все родители желали бы более тесного взаимодействия со специалистами, хотели бы получить консультации психолога, присутствовать на занятиях и утренниках.

Полученные данные послужили основанием для определения направлений психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста в адаптационный период. Предполагается поэтапная организация сотрудничества с семьей, включающая подготовительный, основной и заключительный этапы. Специфика психолого-педагогического сопровождения семей в период адаптации детей к условиям ДОО обусловлена возрастными психофизиологическими особенностями детей 3-его года жизни. Стремительный темп развития детей этого возраста ведет к необходимости более частого общения с семьей. Организуя сотрудничество с семьей, необходимо учитывать не только запросы и ожидания родителей, но и конкретные проблемы адаптации воспитанников группы, что обуславливает необходимость психолого-педагогического мониторинга течения адаптационного периода у каждого ребенка. Проводя работу с семьей в адаптационный период, целесообразно организовывать разнообразные, интересные родителям формы взаимодействия. При этом следует органично сочетать очные и дистанционные формы сотрудничества, причем последние не должны подменять контактного общения с родителями,

а призваны дополнять его. Нецелесообразно использовать открытые показы или совместные мероприятия в первый месяц посещения ребенком детского сада. Они могут быть сорваны из-за эмоциональной неустойчивости малышей, переживающих острый период адаптации к новым условиям. Важно привлекать к решению проблем адаптации детей к условиям ДОО не только мам, но и других членов семьи: бабушек, пап, дедушек.

Принимая во внимание актуальность и значимость исследуемой проблемы, мы пришли к выводу о необходимости внедрения информационно-коммуникационных технологий как перспективного направления психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям ДОО.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Альшанова Е.Н., воспитатель МБДОУ Детский сад № 92, г. Орёл

Ранний возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Одним из средств решения задач по сохранению, поддержанию и обогащению здоровья детей становятся здоровьесберегающие педагогические технологии.

В образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста мы используем разнообразные здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и повышение резервов детского здоровья. В частности, технологии сохранения и стимулирования здоровья. К ним можно отнести пальчиковую гимнастику. Пальчиковая гимнастика проводится ежедневно индивидуально либо с подгруппой детей. Она тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, внимание, воображение, кровообращение, быстроту реакции.

Подвижные игры в раннем возрасте помогают обеспечить эмоциональную разрядку, снять накопившееся нервное напряжение; освоить групповые правила поведения; наладить контакт между взрослыми и детьми; развить ловкость и координацию движений. Это игры с ходьбой: «Принеси предмет», «Поезд», «Найди флажок!», игры с бегом: «Самолеты», «Курочка-хохлатка».

Например, подвижная игра «Мишка косолапый». Цель: развитие подражания движениям взрослого, развитие понимания речи. Ход игры: Предлагаем детям игру в мишку. – Давайте поиграем в косолапого мишку. Я

буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

Мишка косолапый по лесу идет (ходьба вперевалку),

Шишки собирает, песенку поет (делаем движения, словно подбираем с земли шишки),

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! (легонько ударяем ладошкой по лбу),

Мишка рассердился и ногою – топ! (делаем сердитое выражение лица и топаем ногой).

Игры по сенсорному развитию. Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений руки. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребёнка.

Оздоровительная гимнастика после дневного сна. Пробуждение детей после дневного сна требует особого подхода. Многое зависит от характера и длительности сна детей, последовательности их пробуждения. Важно постепенно включать их в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Эффективным приемом становится пробуждающая гимнастика.

Например, игра «Мы проснулись».

1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза);

2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза);

3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз).

Дыхательная гимнастика. Развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма при помощи упражнений таких, как «Надуваем воздушный шар» (имитация надувания воздушного шара), «Подуй на ленточки» (дуем перед собой на привязанные к палочке ленточки),

К технологиям обучения здоровому образу жизни можно отнести утреннюю гимнастику. Она способствует формированию ритмических умений и навыков, позволяет дать детям хороший заряд бодрости, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, помогает развитию правильной осанки.

Физкультурные занятия направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Физкультминутки проводятся на всех занятиях по мере утомления детей. Длятся 1-2 минуты и включает в себя 3-4 упражнения.

Прогулка - важнейший режимный момент.

Цель прогулки — укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей.

Задачи прогулки: физическое развитие (закаливание, способствует повышению выносливости организма), оптимизация двигательной активности, что усиливает обмен веществ, кровообращение, улучшает аппетит; укрепляется мышечная система, вырабатываются двигательные навыки; умственное развитие (дети получают новые впечатления и знания об окружающем мире, труде взрослых, транспорте, правилах поведения на улице); ознакомление с окружающим миром (дети трудятся в цветнике и тем самым узнают характерные растения для данной местности).

Важнейшим компонентом здоровьесбережения является формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков. Важно детей научить мыть руки с мылом после прогулки, посещения туалета, а также перед едой. Необходимо сформировать навык пользоваться салфетками во время еды, а также научить вытирать руки индивидуальным полотенцем.

Технология музыкального воздействия. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы.

Для решения поставленных задач необходимо организовать взаимодействие с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей: информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления детей и профилактики заболеваемости; приобщение родителей к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Здоровье – это дар, который нужно сохранять и приумножать, начиная с самого раннего возраста. Применение здоровьесберегающих технологий в работе воспитателя способствует более интересному, разнообразному и эффективному проведению занятий и режимных моментов в детском саду, являясь важным фактором сохранения здоровья и своевременного, гармоничного развития ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ИМИТАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Антилогова Е.С., студент

ФГБОУ «ОГУ имени И.С. Тургенева, г. Орёл

Проблема изучения эффективности разных методов и приёмов

обучения физическим упражнениям детей раннего возраста является достаточно актуальной, к её рассмотрению приковано внимание многих исследователей в области педагогики и психологии, а также практических работников.

Впервые о роли имитации как одного из приёмов обучения физическим упражнениям и его роли в формировании осознанности двигательных действий заявил П.Ф. Лесгафт (XIX в).

В процессе физического воспитания и обучения чрезвычайно важно опираться на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Для успешного достижения той или иной цели необходимо прежде всего ясно представить, что и как надо выполнить, почему именно так, а не иначе.

Приоритет научной разработки принципа сознательности принадлежит П.Ф. Лесгафту, категорически протестовавшему против механического заучивания движений. Лесгафт считал необходимым «...подготовить учащегося ко всякой работе, которую он мог бы производить на основании общих приемов по слову, избегая по возможности имитации, т.е. приучиться к возможно большей самостоятельности в действии и к волевым проявлениям» [2, с. 120].

Его последователи (А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева, Э.Я. Степаненкова, Л.Д. Глазырина, Н.Н. Ефименко) подчёркивали важность применения игровых и имитационных приёмов формирования двигательных навыков и развития творческой активности детей в двигательной деятельности.

По мнению Г.В. Ожигановой «имитация играет важнейшую роль при научении, и выделяет «научение посредством имитации и научение через наблюдение (викарное научение)» [3, с. 48].

Я.К. Смирнова описывает имитацию как процесс, во время которого человек наблюдает и воспроизводит поведение либо действия другого человека и включает оценку эквивалентности воспроизведения.

Исследование Н.Т. Полтавцевой посвящено изучению влияния имитации на развитие точности движений младших дошкольников. Её исследование направлено на выявление педагогических условий применения имитации для формирования способности детей 3-4 лет усваивать амплитуду, темп и другие, пространственные и пространственно-временные характеристики техники физических упражнений.

Авторы подчеркивают возрастную адресность этого наглядного приёма и его высокую эффективность при условии грамотного педагогического руководства.

А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева считают, что занятия в игровой форме

могут использоваться в любой возрастной группе, но особенно целесообразны в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Они могут выражаться в целостной сюжетной игровой ситуации, отражающей в условной форме окружающий ребенка мир и состоящей из разнообразных имитационно-образных элементов основных движений и общеразвивающих упражнений («Птицы», «Наседка и цыплята», «Магазин игрушек» и т.п.). Последовательность игровых действий соответствует структуре занятий, учитывающей динамику состояния организма детей и их возрастные возможности. Оканчивается занятие ходьбой [1, с. 27].

Л.Д. Глазырина, А.С. Овсянкина отмечают, что наилучшим образом потребность ребёнка в движении можно реализовать на занятиях по физическому воспитанию, где ребёнок двигается не просто, хаотично, а выполняет упражнения, движения, направленные на развитие всех групп мышц.

А.В. Кенеман пишет, что при обучении детей движениям могут быть использованы различные приемы наглядности. Зрительная наглядность заключается в правильной, четкой, красивой демонстрации - показе воспитателем образца движения или его отдельных двигательных элементов; в имитации, подражании образам окружающей жизни; в использовании зрительных ориентиров при преодолении пространства; использовании наглядных пособий - кино, фотографий, картин и т. п. Тактильно-мышечная наглядность используется путем включения физкультурных пособий в двигательную деятельность детей. Например, в целях выработки навыка бега с высоким подъемом колена применяются поставленные в ряд воротца-дуги [1, с. 28].

Так, С.Б. Шарманова, А.И. Федоров утверждают, что «использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям детей, облегчает процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности [5, с. 18]».

Имитационные движения имеют большое значение в обучении детей раннего возраста разнообразным видам движений и игровым упражнениям. С подражания, имитации образа начинается познание ребёнком техники движений, танцевальных упражнений, игр.

Имитационные движения – самый доступный способ восприятия любой двигательной деятельности. Усвоение движений в процессе имитации идёт быстрее [1, с. 29].

Первыми процессами, доступными ребенку на раннем этапе для

имитации, являются мимические реакции, позже ребенок осваивает аналогичным образом манипуляции с предметами и жесты – ребенок имитирует мать, и это является актом и общения, и научения.

Таким образом, в виду всего вышесказанного, можем сделать ряд выводов. Имитация имеет большое значение в обучении детей раннего возраста разнообразным видам движений и игровым упражнениям. Имитация образа начинается познание ребенком техники движений, спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д. Это самый доступный детям способ восприятия любой двигательной деятельности. Движения, связанные с каким-либо образом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению имитации движений, которые очень любят дошкольники. В выполнении этих упражнений создаются благоприятные условия для совершенствования основных движений, стимулируется двигательная активность, обеспечивается, таким образом, гармоничное развитие ребёнка. Имитационно-подражательная форма проведения физических упражнений помогает развивать у ребёнка инициативу и самостоятельность, создаёт условия для неоднократного выполнения и повышения интереса к движению.

Список литературы:

1. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: уч. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». - М.: Просвещение, 1992.
2. Лесгафт П.Ф. Пед. соч., т. 2. – Мю: Физкультура и спорт, 1952.
3. Ожиганова Г.В. Подражание как фактор развития высших способностей у детей: ресурсный подход // Вестник РУДН. Сер. «Психология и педагогика». - 2014. №4. - С. 48–54.
4. Потехина Н. Влияние имитации на точность выполнения движений // Дошкольное воспитание. – 1984. №5. – С. 43-47.
5. Шарманова С.Б., Федоров А.И. Применение Сюжетных занятий на основе ритмической гимнастики в физическом воспитании дошкольников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 1997. №3. - С. 18-22.

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бачурина Л.Н., воспитатель
МБДОУ детский сад с. Сергиевское, Ливенский район*

В наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных или равнодушных людей. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность. Наблюдая за детьми 4-го года жизни, я выявила, что дети не умеют общаться друг с другом, у детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с дошкольного возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

Мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка. Детям сложно самостоятельно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств, быть добрым, внимательным, справедливым.

Учитывая факт, что художественная литература активно воздействует на чувства и разум дошкольника, развивает его восприимчивость, эмоциональность, мы считаем работу со сказкой наиболее доступным средством нравственного воспитания. Ведь содержание сказок показывает примеры дружбы и честности, трудолюбия и товарищества. Характерно и для сказки торжество справедливости, победа добра над злом, счастливый конец для доброго героя.

Для решения данной проблемы была выбрана работа по ознакомлению с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые

чувства. Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки.

Цель работы: изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- побуждать у детей интерес к русским народным сказкам,
- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками,
- формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей,
- развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других,
- подобрать диагностические материалы, направленные на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей, на примере героев русских народных сказок,
- помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Ожидаемые результаты: улучшение состояния воспитания нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста, отслеживание динамики роста нравственных показателей, разработка методических рекомендаций.

Учитывая тот факт, что в каждой сказке заложен своеобразный «нравственный урок», необходимо помочь ребенку понять, в чем он заключается, прояснить его суть, т.е. понять главный смысл сказки, тем самым заложить в душе и сознании маленького слушателя и читателя определенные моральные установки. Не зря существует поговорка «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Сказки разных типов, писателей разных стран, богатый материал для занятий с детьми. Каждую сказку можно читать многократно. Важно только помнить, что работа со сказкой длительная и кропотливая и от нее нельзя ждать немедленного результата. Наиболее приемлемые советы я почерпнула из таких книг, как: Н.В. Дуровой «Очень важный разговор», С.И. Семенаки «Уроки добра», Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой», О.С. Жуковой «Игры со сказками», Г.Н. Жучковой «Нравственные беседы с детьми», М.А. Хаткиной «Веселые уроки кота Этикета», Е. Сенициной «Умные сказки».

Теоретическая значимость проведенной работы заключается в разработке содержания и форм работы с детьми младшей группы по изучению нравственных сторон русских народных сказок, которая

предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, участие педагогов ДОУ, детей и их родителей в решении проблемы.

Практическая значимость заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей нравственных качеств, созданием методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

Особое внимание было уделено созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе. Был создан «Книжкин дом» с разнообразными видами книг. Дети могут брать книги по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место.

В младшей группе основная задача работы с детьми по формированию положительных моральных качеств сводится к тому, чтобы объяснить малышам как нельзя поступать и как можно, научить детей устанавливать связь между соответствующим эмоциональным состоянием литературных персонажей и их последующими действиями, а также учить детей доброжелательным взаимоотношениям. Зная, что в этом возрасте оценка поступка героя из сказки определяется общим эмоциональным отношением к нему, необходимо объяснять детям, что можно делать, а что нельзя; необходимо прививать такие правила поведения, как: «Нельзя обижать других», «Нужно вежливо разговаривать друг с другом», «Надо заботиться о других», «Надо играть дружно, не ссориться!», «Не хорошо жадничать».

Существует много методов по ознакомлению дошкольников со сказкой. Самый распространенный метод ознакомления, который мы используем – чтение, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, рассказываем детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаем по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод, который используется мной – это рассказывание, т.е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаю сокращение текста, перестановку слов, включение пояснений, т.е. главное в передаче сказки – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались. Для закрепления знаний сказок используем дидактические игры на материале знакомых сказок. Нами были сделаны дидактические игры «Сравни разных зверят», настольно – печатная игра «Парные картинки».

Существует много приемов формирования восприятия сказки. Один из приемов, которых мы используем – это выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительности

достигаем разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. Если после первого чтения сказка уже понята детьми, используем ряд дополнительных приемов, которые усиливают эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками. Еще один прием – повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес у детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать наиболее значимые и яркие отрывки. Повторное чтение и рассказывание сочетаю с рисованием и лепкой. Художественное слово также помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети. При повторе задаю ряд вопросов. (Из какой сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка?)

Этапы работы со сказкой:

- знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки,
- эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок,
- художественная деятельность (лепка и рисование, аппликация и конструирование). Подготовка к самостоятельной деятельности (драматизация, творческая игра).

Таким образом, мы стараемся проявлять интерес к сказкам, помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость.

Всю работу по развитию у дошкольников нравственных качеств под средствами сказки, проводим совместно с родителями: информируем родителей о том, какие сказки входят в круг чтения детей младшего дошкольного возраста; всю информацию представляем в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будем читать в детском саду, и что рекомендуется для домашнего чтения. Также в уголке для родителей помещаю советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими рубриками: «Личная библиотека вашего ребенка», «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения», «Книги и театр», «Народные сказки», «Читаем и играем», «Рисуем сказку» и др. Проводим индивидуальные консультации и беседы с

родителями на темы: «Как подружить ребенка с книгой», «Особенности чтения сказок о животных», «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка», «Воспитание и книги». Совместно с родителями пополняю библиотеку группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками, дисками для прослушивания. Чтобы нравственное воспитание было более эффективно, я проводим родительские собрания, например: «Все ли сказки хороши», «Воспитание сказкой», «Через сказку, фантазию, игру – верная дорога к сердцу ребенка», выпускаю буклеты: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок!», «Народная мудрость в пословицах и поговорках и многое другое.

В результате проделанной работы дети научились понимать смысл сказок; отличают добро от зла, хорошее – от плохого, можно или нельзя. Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль. Происходит взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей. Наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать активное участие в подготовке праздников, выставок, родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

Подводя итог проделанной работе, можно с уверенностью сказать, что дети, как губка впитывают все, что им преподносят, все то, чему их учат и, самое главное, чтобы эти знания были положительными. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. И именно сейчас, в наше время, нужно возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И этому способствует литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости.

Список литературы:

1. Аникин, В.П. Русская народная сказка. – М.: Просвещение, 1977.
2. Смирнова Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание. – 2003. №9. – С. 68-76.
3. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васина А.В., воспитатель МБДОУ №1 комбинированного вида, г. Орёл

Как известно, игра – это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Нередко игра служит поводом для сообщения детям новых знаний, для расширения их кругозора. Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении. Для детей разных возрастов дидактическая игра позволяет развивать разные навыки, умение, ловкость, внимательность.

Использование дидактических игр для формирования элементарных математических представлений для детей младшего дошкольного возраста – исключительно важная часть интеллектуального и логического развития ребенка. Ушинский писал: «Учить ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит этот метод». Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, т.к. игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания. Во время игры устанавливается связь между воспитанниками и воспитателям, развивается внимание ребенка, мышление и память. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретения ими математических представлений, которые активно влияют на формирование логического мышления, необходимых для познания окружающего мира. Когда ребенок видит, ощущает предметы, обучать его математике значительно становится легче. Игровые ситуации делают воспитание более активным, эмоциональным и творческим, способствуют активизации деятельности ребенка.

Для формирования элементарных математических представлений применяются различные дидактические игры: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры, игры собственной разработки, которые способствуют в ориентировке в пространстве, на развитие логического мышления, путешествие во времени.

Формирование элементарных математических представлений начинается в младшем дошкольном возрасте. Внимание у детей трех четырех

лет произвольное, неустойчивое, поэтому на занятиях используется игровые приемы и дидактические игры. Необходимо игры организовать так, чтобы в них участвовали все дети одновременно и не уставали в ожидании. Занятия часто начинают с элементов игры, сюрпризных моментов — неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей» и пр. Это заинтересовывает и активизирует малышей.

Дидактические игры способствуют выполнению довольно сложных действий ребенком при изучении материала. Использование дидактических игр дает возможность формировать у детей новые знания и представления о математических задачах и их простому методу решения. Следует подчеркнуть, что главным в дидактической игре на занятиях по математике является собственно обучение математике. Игровые ситуации лишь активизируют деятельность дошкольников, делают восприятие более активным, эмоциональным и творческим. Детей в игре привлекает не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Это побуждает детей быть внимательными, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Такой подход существенно меняет методы и приемы обучения, и требует такого проведения занятий, где задачи развития геометрических представлений решались посредством использования дидактической игры. Также он в математическом воспитании и обучении является актуальным, новым и требует специальной разработки.

Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Из всего многообразия занимательного математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Дидактические игры используются и с целью формирования представлений, ознакомления с новыми сведениями.

В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу в математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. Место дидактической игры в структуре занятия по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия.

Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления. Система дидактических игр не может быть (как и любая другая локальная технология обучения) единственной, заменяющей все остальные методы и приемы; она должна органически сочетаться с другими (как менее, так и более активными) методами и технологиями обучения. Любая дидактическая игра решает определенную задачу, направленную на совершенствование математических (количественных, временных, пространственных) представлений детей.

Таким образом, в игровой форме прививаются дошкольникам знания из области математики, информатики, русского языка, в детском саду ребенок учится выполнять различные действия, развивает память, мышление, творческие способности. В процессе дидактической игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают самые близкие люди — его воспитатели и родители.

Список литературы:

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: кн. Для учителя. — М.: Просвещение, 1999.
2. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. — М., 1990.
3. Математическое развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие / Сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец. — СПб: Детство-Пресс, 2000.
4. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. — Минск: Народное образование, 1999.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Волкова И.М., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27», г. Орел

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук [4].

Казалось бы, все замечательно — малыши растут, их ручки с каждым годом должны становиться все более сильными и ловкими, но, к сожалению,

само собой не у всех это происходит. Многим детям сложно манипулировать мелкими предметами, они неправильно держат карандаш, пальцы рук у них вялые и неловкие. Как же помочь им добиться необходимой ловкости маленьких пальчиков? Существует много различных способов добиться ускорения развития мелкой моторики рук. Это массаж кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы, бусинки, всевозможные конструкторы), игры с песком и водой, аппликация (как обрывная, так и при помощи ножниц), оригами, всевозможные плетения, лепка, рисование, штриховки и графические упражнения. Игр, заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики много, но самое интересное и доступное во всем этом многообразии, как для детей, так и для взрослых – это пальчиковые игры. Именно они помогут малышу научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и пальчиков [5].

Игре, как форме организации детской деятельности, в дошкольных учреждениях отводится особая роль. Игра выступает как самая важная деятельность, которая учитывает чувствительные периоды ребёнка. Пальчиковые игры – весёлое, увлекательное и полезное занятие. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». А ещё ранее Аристотель сказал: «Рука – это инструмент всех инструментов».

Как приятно видеть, когда у ребёнка умелые пальчики: ловко держат карандаш, умело рисуют и лепят, строят из конструктора. А вдвойне приятнее, если ещё ребёнок чисто и правильно говорит. Почему же так важны для малышей игры, тренирующие мелкую моторику? Какую роль играют пальчиковые игры в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста? Итак, обо всем по порядку.

Уровень развития движений ребёнка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается [4]. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики детей должно уделяться особое внимание.

Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в раннем и дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребёнка [4]. Обнаружив у ребёнка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, нужно заняться с ним

пальчиковой гимнастикой [1]. Тем более, такие игры не требуют много времени, материальных затрат, в них можно играть, когда удобно и где угодно.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка [4].

Сейчас особенно популярны занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук. Это объясняется тем, что у большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Наблюдая за детьми в процессе игры, видна следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина) [3].

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее, от пальцев [2]. Этот факт помогает нам в работе с детьми, где развитие речи происходит своевременно, за счет стимулирования и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи, а именно путём тренировки движений пальцев рук.

Такие тренировки целесообразно начинать с раннего возраста. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков.

О пальчиковых играх можно говорить, как об универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. В работе с детьми пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы развить координацию, подготовить руку ребёнка к письму. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, целесообразно использование для таких игр малые формы устного народного творчества – русские народные песенки, потешки, считалки, стишки.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между

взрослым и ребёнком.

В педагогической практике зарекомендовали себя пальчиковые игры разнообразными по своему содержанию и назначению:

1. Это и игры – манипуляции, которые позволяют развивать у детей воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ «Ладушки - ладушки...», «Сорока - белобока...».

2. Сюжетные пальчиковые упражнения. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев «Пальчики здороваются», «Распускается цветок».

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой, когда ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»). Такие упражнения предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С их помощью компенсируется работа левого полушария. Выполнение кинезиологических упражнений требует от ребёнка внимания, сосредоточенности «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос».

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях использую традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание «Помоем руки под горячей струёй воды», «Согреем руки». Для более эффективного самомассажа кисти рук используются различные предметы, например, бигуди, карандаш, грецкие орехи и др.

5. Театр в руке. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

6. «Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

Решая проблему развития мелкой моторики у детей раннего возраста важна систематичность проведения игр и упражнений, многократное их повторение, последовательность в работе (от простого к сложному), профилактика переутомления у детей.

При работе с детьми одним из важнейших условий является реализация индивидуального и дифференцированного подхода. Игры и упражнения, их интенсивность, количество и качество подбирается в зависимости от индивидуальных и возрастных, психофизических особенностей детей.

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только

оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Всё это создаёт благоприятную базу для развития речи и более успешного обучения в школе. И всегда стоит помнить взрослым, работающим с маленькими детьми: руки – инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, Серия «Родничок», 2007.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М., «Сов. Россия», 1973.
3. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. - М., 2002.
4. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Издательство ЭКСМО, 2009.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Лань, 1996.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ - ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ «РАЗВИВАЙКА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ерохина И.А., старший воспитатель, Жданова Н.А., воспитатель
МБДОУ ЦРР-детский сад № 60 «Березка, г. Орёл*

ФГОС ДО ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника. Стандарт ДО не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми. Способ организации детских видов деятельности предполагает не руководство взрослого, а совместную (партнерскую) деятельность взрослого и ребенка, как наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории. В раннем детстве (один-три года) – это игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых.

Познание ребенком окружающей действительности, прежде всего, основывается на ощущениях и восприятиях. Ребенок узнает об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, представления, мышление. Таким образом, восприятие составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития ребенка, в том числе и коммуникативного.

Мы хотим представить дидактическое пособие- тактильную книгу «Развивайка». Она предназначена для наглядно-практического восприятия ребенком предметов окружающего мира. Тактильная книжка — это удивительное пособие, сделанное с любовью и своими руками. Это разноцветная книга с картинками, которые выполнены из различных материалов. Это веселое, интересное и комфортное занятие, игра и, конечно, обучение! Творческие, а главное полезные задания, разработанные в соответствии с ФГОС ДО, в которых учтены психологические особенности младших дошкольников, позволяют развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции, творческие способности младших дошкольников и умение применять полученные знания. Кроме того, с помощью тактильной книги обогащается словарный запас детей. Играя с книгой, ребенок получает знания не только о форме предмета, но и его фактуре. Главная функция тактильной книги — помочь детям в обследовании и восприятии окружающего мира, и конечно речевого развития. Данное дидактическое пособие разработано для детей младших групп.

Целью создания данного пособия считаем развитие тактильной чувствительности, сенсомоторных навыков, восприятия, мышления, воображения детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь, коммуникативные умения в процессе взаимодействия со взрослыми;
- развивать сенсорные эталоны дошкольников; побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (ткань, бумага), сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару);
- обучать детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов;

- совершенствовать способы исследования предметов;
- подключать разные виды восприятия; включать движения рук в процесс обследования предметов, обводить руками, шупать, трогать, гладить;
- способствовать развитию психических функций,
- воспитывать познавательный интерес, усидчивость.

Наше пособие рекомендовано детям от 2 до 3-х лет. При изготовлении мы придерживались основных требования к тактильной книге: безопасность (избегать острых, колющих, режущих деталей, а также ядовитых материалов, которые ребенок может взять в рот); прочность книги; не очень большой формат книги, чтобы ребенок мысленно мог охватить всю страницу; книга не должна быть тяжелой; страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь, уголки страницы — закругленными; должно быть небольшое количество предметов на странице, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали; цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать настоящим, они не должны быть очень яркими, резкими, режущими глаза; четкий контраст фона и предмета на ощупь и по цвету; изображения максимально приближены к настоящим предметам (узнавание предметов); у животных изображаются все четыре конечности, желательно, оба уха, рога, и т.д., чтобы у ребенка не складывалось неправильного представления; максимально задействуются другие органы чувств, помимо осязания - слух, обоняние, и т.д., т.е. используются предметы, издающие звуки, запахи; широко используются всевозможные карманы, кошельки, мешочки, которые можно закрывать и открывать, что-то в них класть и вынимать; методы изготовления: различные аппликации (ткань, бумага, и т.д.), мягкая игрушка, и т.д.; отдельные предметы и персонажей книги прикреплены к книге с помощью шнурков, липучек, заклепок, и т.д.; при повторении предмета или персонажа на нескольких страницах книги, необходимо сохранять размер этого предмета, чтобы ребенок не перепутал его с другими; для узнавания верха и низа книги внизу каждой страницы пришивается выпуклая тесьма, шнурок; так как в книге много предметов, прикрепленных на шнурки, липучки, и т.д., книга закрывается на пуговку.

Отражением современных инновационных тенденций в нашем дидактическом пособии являются:

1. Оригинальность идеи — создание книги из качественного материала, абсолютно безвредного для детей;
2. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют решать комплексно обучающие, развивающие и воспитательные задачи: развивать разговорную речь, логическое мышление, сенсорные функции, мелкую

моторику, тактильную чувствительность, цветовое восприятие;

3. Широкий спектр использования пособия, его полифункциональность: помимо представленных методических рекомендаций педагоги могут применять данное пособие при организации образовательного процесса по разным образовательным областям.

4. Эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.

5. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами первой младшей группы.

6. Данное пособие может быть рекомендовано родителям, педагогам, для занятий с ребенком в условиях детского сада и дома.

К каждой странице тактильной книги подобраны дидактические игры, художественное слово (стихи) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей первой младшей группы. В книге в левом/правом нижнем углах книги идет нумерация страниц. Дидактическая игра на каждой странице может быть использована как в книге (индивидуальная работа), так и по отдельности (листы книги можно открепить для каждого ребенка группы).

Наша тактильная книга «Развивайка» - это ручная работа, результатом которой является восторг и радость малышей! Мы стремились сделать книгу максимально интересной и развивающей, чтобы каждый ребенок мог погрузиться в увлекательное путешествие по задуманному игровому сюжету и научиться новому. Изучение и восприятие разных величин, освоение основных цветов, геометрических фигур формируют у детей базовые математические представления, развивают логическое мышление, речь, внимание и усидчивость. Яркая, красивая тактильная книга, сделанная с душой, радует каждого ребенка. Ребенок играет с ней и делает новые открытия снова и снова.

Играть и учиться с книжкой интересно. Малыши не просто смотрят и листают книжку, но и перемещают предметы, пуговицы, петельки, шнуровки, липучки, молнии, кнопки, крючки, перетяжки и...развиваются!

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1998.
2. Гербова В.В., Казакова Р.Г., Кононова И.М. и др.; Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение, 2000.
3. Дворова И.В., Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-

моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни.- МПСИ Модэк, 2017.

4. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.

5. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Жилыева О.М., воспитатель МБДОУ №77, г. Орёл

Современное общество переживает непростые времена: глобализация, пандемия, экономический кризис, модернизация сфер здравоохранения и образования, что требует воспитания здорового, мобильного и выносливого человека, способного быстро адаптироваться и успешно преодолевать жизненные трудности, получая удовольствие от жизни. Для решения этой задачи малышам уже с самого раннего возраста нужно прививать культуру здорового образа жизни. Нужно показать способы улучшения психоэмоционального состояния. В последнее десятилетие большую популярность приобрела музыкотерапия, которая наряду с такими технологиями как сказкотерапия, фитотерапия, арт-терапия (терапия средствами изобразительного искусства) стало эффективным методом снятия неврозов, которые поражают детей при перемене социального статуса в процессе адаптации к условиям детского сада.

В России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году; в педагогике музыка, главным образом, и, испокон веков, использовалась для того, чтобы позабавить и развлечь ребенка, и, как эффективный метод и средство развития гармоничной личности.

Музыка, как никакое другое искусство может влиять на настроение, создавать его. Физиолог В. М. Бехтерев доказал, что если установить механизмы влияния музыки на организм, то можно вызвать или ослабить возбуждение: активизировать, тонизировать, расслабить и успокоить. Музыка, благодаря своим специфическим особенностям способна проникать в глубинные слои личности. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении ее связками, мышцами, движением, дыханием. Музыкотерапия как психотерапевтический метод представляет собой метод, использующий музыку в качестве коррекции поведения.

Экспериментально доказано, что музыкальные звуки заставляют вибрировать каждую клеточку нашего организма. Музыка пробуждает в человеке эмоции, создает гармонию в душе, она укрепляет иммунитет,

приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ. Некоторые мелодии обладают сильным терапевтическим эффектом (например, духовные религиозные мелодии из репертуара хора Валаамского монастыря восстанавливают душевное равновесие, дарят чувство покоя, пение веселых песен помогает при душевных недугах, способствуют долголетию, народная и детская музыка уменьшают чувство тревоги и неуверенности, успокаивают и снимают стресс звуки природы (шум леса, моря, журчание ручейка), произведения Вивальди, Шопена).

Музыкотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Физиологическое воздействие музыки на человека основано на том, что нервная система, а с ней и мускулатура обладают способностью усвоения ритма. Музыка как ритмический раздражитель, стимулирует физиологические процессы организма, происходящие ритмично как в двигательной, так и в вегетативной сфере.

Умственное и нравственное развитие ребенка в первые три года жизни, больше чем в дальнейшем зависит от его психического состояния. Нервные процессы характеризуются недостаточной силой, уравновешенностью и подвижностью, не сформированы процессы внутреннего торможения, из-за чего малыши быстро и легко утомляются, эмоциональное состояние их не устойчиво, отчего часто случаются капризы и конфликты между детьми. Музыкотерапия помогает поддержать хорошее и уравновешенное настроение, что способствует своевременному и полноценному развитию детей. Музыка, как самое эмоциональное из искусств, близка впечатлительной натуре малыша, и в этом заключается сила ее воспитательного воздействия.

Под влиянием музыки развивается художественное восприятие ребенка, богаче становятся переживания. Нет абсолютно равнодушных к музыке. Музыка оказывает огромное эмоциональное воздействие на организм ребенка, в жизни которого эмоции являются главным регулятором поведения и формирования личности. С раннего детства ребенок движениями выражает свои чувства, рожденные музыкой (подпрыгивает, ритмично прихлопывает, приплясывает). Играя, танцуя, малыш упражняется в движении, осваивает его. Универсальность метода музыкотерапии заключается и в том, что его можно использовать круглые сутки, умело включая во все режимные моменты: лишь только взошло солнце при вставании, и, когда закончился день, при засыпании. (При кормлении, во время привития культурно-гигиенических навыков, в динамических паузах

на занятиях, на прогулке, во всех видах деятельности- игре, конструировании, хозяйственно-бытовом труде – и от этого не наступает переутомления, наоборот процесс идет более увлекательно и интересно).

Так как эстетические чувства и восприятие в раннем возрасте несут неосознанный характер, необходимо обогащать их с помощью разнообразных средств- очень хорошо сопровождать звучание музыки поэтическим словом (здесь решается и главная задача обучения в раннем возрасте- развитие речи)- мелодии со словами, в том числе пение влияют на детей сильнее, чем мелодии без слов; рассматриванием видов природы из окна, на прогулке – процесс познания становится более глубоким, ну и самое главное для малышей- все сопровождать движениями (основной признак жизни, стержень всей жизнедеятельности человека и в тоже время - формирующее начало его развития). Здесь особенно ярко выделяются плюсы данной технологии: легкость и простота применения, возможность контроля, полная безопасность, и, самое главное- уменьшение или полная ликвидация других методик, более нагруженных и отнимающих большее время.

Так, с помощью технологии музыкотерапии, малыши познают окружающий мир, становятся общительнее, спокойнее. Описанные особые методы и приемы очень актуально подходят для работы с детьми, у которых ярко выражена моторная неловкость, двигательные нарушения, негативизм, зажатость. Благодаря музыкотерапии обогащается опыт эмоциональных переживаний ребенка. Развиваются все без исключения сферы личности: когнитивная, волевая, эмоциональная, творческая и коммуникативная, происходит всестороннее развитие личности ребенка.

В детском сознании возникают естественные закономерные ассоциации музыки с другими видами искусства, а также с самой жизнью, которые способствуют формированию целостного гармоничного представления о мире. Фактически ребенок получает ключ к восприятию, постижению образного мира, что является важной предпосылкой формирования развитого во всех отношениях человека. Два преимущества детства: незнание и дилетантство в культуре, позволяющей видеть мир, давно привычный взрослому, другими глазами и яркость, полнота и свежесть, удивительная целостность нового взгляда, миропонимание ребенка без привычных стереотипов мышления и чувствования, благодаря методу музыкотерапии, еще более углубляются. Решается и задача художественно-творческого развития- гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром. Ну и самое главное: отрицательные эмоции (тревога, страх, неуверенность в себе и т.д.), благодаря музыкотерапии, сменяются комфортной удовлетворенностью, спокойствием и радостью, создается

ситуация успеха. Достигается общепринятая цель в мировой теории и практике гуманистического воспитания - развитие всесторонне и гармонично развитой личности.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Бабаджан Т.Н. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1967.
3. Выготский Л.Е. Психология искусства. - М.: Педагогика, 1968.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1981.

ПЕРВИЧНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕБЕНКА (2-3 ГОДА) УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ НА ПРЕДМЕТ РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Иванова Е.П., учитель-дефектолог

*МДОУ «Детский сад № 14 комбинированного вида», г. Железногорск,
Курская обл.*

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это комплексные нарушения психического развития, которые характеризуются социальной дезадаптацией и неспособностью к социальному взаимодействию, общению и стереотипностью поведения (многократные повторения однообразных действий).

В качестве особенностей детей с РАС следует рассматривать следующие. В сфере социального взаимодействия ребенок может не замечать, дома родители или на работе, ушли куда-то или вернулись домой; ребенок может расстраиваться, когда взрослый пытается включаться в его игры; может сидеть в кроватке один и громко, монотонно кричать вместо того, чтобы позвать маму; может не проявлять интерес к играм других детей; ребенок может не проявлять интереса к игре в прятки и к другим играм, основанным на взаимодействии с другими людьми. Часто бывает сложно привлечь его внимание к игрушкам или книгам. Ребёнок не улыбается в ответ на улыбку; не реагирует на свое имя; может явно и отчаянно сопротивляться объятиям, поцелуям и не давать себя брать на руки ни родителям, ни другим людям.

В сфере коммуникации ребёнок избегает контакта глаза - в глаза; автоматически повторяет слова, не обращенные к другим (эхолалии); использует «управляемую» руку взрослого.

В поведении при разглядывании предметов (лопастей вентилятора, кондиционеров) у наблюдателя возникает ощущение, что ребенок «прилип» взглядом и не может оторваться; может не проявлять интереса к игрушкам и восхищаться обычными предметами, например, обогревателем; может не играть с игрушками обычным способом, но крайне интересоваться какой-то частью игрушки (например, любит крутить колесо от машинки); ребенок может часто кружиться вокруг своей оси, часто многократно взмахивает руками. Характерна расстановка игрушек в ряд, создание ряда самоценно, никакого сюжета не прослеживается; может вращать предметы, поднося их очень близко к лицу. Может упорно пытаться есть несъедобные предметы: одежду, матрас, шторы. Может часто или подолгу перебирать, трясти или щелкать пальцами перед своими глазами, часто и подолгу раскачивается, сидя на месте и ничем больше не занимается, бесконечно щелкает выключателем, зажигая и гася свет.

В сфере моторики проявляется хождение на цыпочках. Не может захватывать и удерживать руками мелкие предметы. Не может кататься на велосипеде или машинке-каталке с педалями.

Особенности восприятия – обостренная чувствительность. Ребёнок может не переносить музыку, может казаться глухим, не вздрагивать и не оборачиваться на громкие звуки, но в другое время реагировать на обычные или слабые звуковые раздражители; может отказываться переодеваться или вообще надевать любую одежду, кроме нескольких определённых вещей.

Прежде, чем начать коррекционные занятия, учитель-дефектолог определяет индивидуальный маршрут развития, воспитания и обучения ребёнка на основе диагностики. Дефектологическое сопровождение обеспечивает его включение во все сферы образовательного процесса. Содержание работы дефектолога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи, как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом развития, так и родителям, педагогам.

Обследование ребенка с РАС должно проводиться с учетом вышеуказанных особенностей его развития. В диагностике мы отмечаем социальное взаимодействие, сферу коммуникации, поведение, моторику, восприятие – обостренная чувствительность.

Диагностика – важное направление, включает в себя первичное дефектологическое обследование, промежуточное, итоговое. При проведении обследования изучаю познавательную активность детей, уровень развития

основных психических процессов: мышления, воображения, внимания, памяти, восприятия. Исследуя, имеет ли ребенок проблемы в коммуникативной деятельности, развита ли игровая деятельность в соответствии с возрастом. Прежде всего, необходимо динамическое наблюдение, установление первичного контакта с ребенком.

В своей работе мы используем анкету-опросник для родителей (Аутизм – тест М-СНАТ-Р). Наблюдаю за детьми в группе. Взаимодействую с психологом, логопедом и медицинской сестрой. Перед проведением диагностики заполняем карту развития ребенка.

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего обучения.

В течение учебного года специалисты проводят обследование в три этапа.

Первый этап (сентябрь) направлен на выявление особенностей психического развития каждого воспитанника, определение исходного уровня обученности, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Результаты обобщаются и заносятся в "Карту развития ребёнка". С их учетом формируются подгруппы детей для проведения занятий дефектологом и воспитателем, выстраиваются "уровневые" программы коррекционного обучения.

Второй этап (январь) направлен на выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

Третий этап проводится в конце учебного года. Его цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

В процессе обследования и дальнейшей коррекционной работы

специалисты сопровождения должны принимать во внимание трудности понимания речи детьми с РАС (в коллегиальном заключении есть формулировка «Понимает обращенную речь не в полном объеме»). Поэтому сводим к минимуму комментарии, описания. Наша речевая активность никак не накапливает им пассивный словарный запас. Для них это может быть как иностранный язык. Следовательно, мы стараемся не создавать вокруг них «белый шум», а используем четкие, емкие (краткие) инструкции. На основе диагностики строится ИКРМ на каждого ребенка.

Список литературы:

1. Аутизм. Методические рекомендации по коррекционной работе / Под. ред. С.А. Морозова. - М.: СигналЪ, 2003.
2. Богдашина О. Аутизм: определение и диагностика. - Донецк, 1999.
3. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма. - М.: Просвещение, 1991.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СЕМЬИ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Коваленко С.Н., воспитатель МДОУ детский сад №9, г. Ливны

На протяжении последних лет всех нас волнует и огорчает грустная статистика частоты заболеваний детей. Каждый третий имеет отклонения в физическом развитии. Конечно, причин тому много: и экологических, и социальных, и генетических, и медицинских. Одна из них – невнимание взрослых к здоровью детей. Иначе говоря, мы любим свое дитя, усердно его лечим, когда оно заболевает, но в повседневности не используем весь арсенал средств и методов для предупреждения заболевания и укрепления здоровья ребенка. Те нарушения здоровья, которые возникают в детстве, с возрастом становятся все более выраженными и ведут к ограничению возможностей ребенка, снижению его работоспособности и в итоге – к серьезным заболеваниям.

Физическое развитие детей раннего возраста является одной из основ его полноценного развития, способствующего нормальному росту и развитию ребенка, повышению сопротивляемости организма, увеличению работоспособности, формированию основ здорового образа жизни. Очень важно, чтобы родители это увидели и поняли.

Любая педагогическая система без семьи не может иметь успех. Она создает условия для первичной ориентации детей в организации здорового

образа жизни. Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Очень важно оказывать необходимую помощь родителям по вопросам сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей через организацию системы оздоровительных мероприятий.

Главной целью нашей работы является повышение педагогических знаний родителей по вопросам формирования навыков здорового образа жизни.

Поставленная цель решается через следующие задачи:

- создавать условия для укрепления здоровья детей в условиях ДОУ и семьи,
- привлекать родителей к активному образовательному процессу по вопросам оздоровления детей и снижению заболеваемости,
- повышать качество работы ДОУ по физкультурно-оздоровительному направлению,
- формировать интерес и потребность заниматься физическими упражнениями и подвижными играми,
- использовать разнообразные (традиционные и нетрадиционные) формы работы с родителями воспитанников по здоровьесбережению,
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Основными формами работы с родителями являются анкетирование, консультативная помощь (индивидуальные и групповые беседы), родительские собрания, наглядная информация (информационные стенды, календари здоровья, папки-передвижки), вечер вопросов и ответов, дни открытых дверей (показ мероприятий), проектная деятельность, семейная гостиная, современные мероприятия (праздники, игры, выставки семейного творчества).

Работу с новой группой воспитанников начинаем всегда со знакомства с родителями. Предлагаем анкету «Давайте знакомиться», куда включаем вопросы, которые помогут грамотно строить работу по формированию личности маленького ребенка, увидеть пути его развития, интересы, привычки и индивидуальные особенности. Особое место в анкете уделяем вопросам здоровья детей. Проанализировав анкеты, получаем реальную картину климата в семье, индивидуальные особенности воспитания и развития и выбираем тактику своего общения с каждым родителем. Ежегодно разрабатываем план совместного взаимодействия с родителями воспитанников.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению родителей являются родительские собрания. Мы ушли от традиционных форм их проведения в виде лекционного сообщения материала на определенную тему. Широко используем такие приемы, которые активизируют внимание родителей, способствуют более легкому общению, помогают лучше запоминать суть беседы. Предлагаем практический интересный материал из жизни детей, что создает доброжелательный настрой на откровенный разговор, когда проблемы возникают сами собой (как лучше подготовить ребенка раннего возраста к посещению ДОУ? Что мы хотим знать о закаливании детского организма? Почему болеют дети? Как воспитать здорового ребенка? и так далее)

Родительские собрания проводим так же в форме вопросов-ответов с приглашением специалистов (врачей-педиатров, медицинской сестры, психолога, социального работника и так далее), дискуссий, круглого стола по обмену опытом семейного воспитания, справочного бюро и так далее. Родители чувствуют себя раскрепощено и смело делятся наболевшим или наоборот, особенно молодые мамы, «впитывают» секреты семейного воспитания более опытных родителей. Были проведены такие собрания, как «Адаптация – важное условие приобщения детей к условиям детского сада» (собрание-презентация), «Закаливание – важный фактор укрепления здоровья детей» (круглый стол), «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей» (собрание-практикум) и другие.

Также оказываем консультативную помощь в виде индивидуальных и групповых бесед. Они помогают решать узкие проблемы конкретного ребенка и в процесс совместного поиска искать пути реализации определенного вопроса. Например: «Мой ребенок плохо спит», «Мой ребенок часто болеет», «Посоветуйте, какие методы закаливания можно использовать» и другие.

Помогает решать многие проблемы наглядная агитация (стенды, папки – передвижки, календари здоровья). Они дополняют имеющуюся информацию родителей по вопросам оздоровления детей. В календаре здоровья, в каждом месяце мы знакомим родителей с детскими болезнями и путями их профилактики, даем советы по лечению. В папках - передвижках дается тематическая информация такая, как «Методы закаливания», «Режим дня – его нужно выполнять», «Физические упражнения для малышей», «Covid - 19» и другие.

Очень интересны и поучительны вечера вопросов и ответов, где моделируя игровые и проблемные ситуации, мы совместно ищем единые подходы к воспитанию и обучению детей. Вопросы «собираются» в

информационные окошки, где «сортируются и обрабатываются» воспитателем, для более углубленного изучения педагогом-психологом, логопедом, специалистами социальных служб, физкультурным руководителем. Поднимали родители следующие вопросы «Мой ребенок часто болеет. Как ему помочь?», «Как приучить ребенка быть самостоятельным?», «Нужно ли делать ребенку прививки?», «Нужно ли делать утреннюю зарядку с детьми?», «С какого возраста мы должны формировать у ребенка привычку к здоровому образу жизни?», «Какого ребенка можно назвать здоровым?» и т.д.

Многие родители впервые приводят детей в детский сад, с осторожностью переступают порог детского сада. Для молодых мам и пап - это новый «институт» социальных отношений. Мы «создали» клуб молодых мам, где мамы учились общаться друг с другом, формировали чувство терпимости, толерантности, уважения и умение слушать, а главное услышать друг друга. Ведь умение видеть проблему, правильно и вовремя найти способы и пути ее решения, так важно для психического и физического здоровья детей. «Эмоциональный климат в семье», «Физическое здоровье малышей», «Что нужно знать родителям в адаптации детей в ДОУ» - таковы темы наших встреч.

Обычно на таких мероприятиях мы показываем видеозаписи открытых мероприятий, это - утренняя гимнастика, культурно-гигиенические процедуры (мытьё рук, лица, проведение обеда, подготовка ко сну), двигательная активность в течение дня, занятия по физической культуре, подвижные игры, двигательная деятельность на прогулке и так далее.

Чтобы поделиться опытом семейного воспитания, раскрыть в себе маму-педагога, маму-доктора, маму-творца предлагали поучаствовать в совместных проектах, таких как «Психологический портрет вашего ребенка», «Наш спортивный выходной», «Любим трудиться». Совместно с родителями выпускаем стенгазеты «День здоровья», «Игра и труд рядом живут», «Мамины помощники». В оздоровлении детей помогают «семейные листки здоровья». Это бюллетень здоровья ребенка, когда в эпидемиологический период родители отслеживают здоровье своих детей, а мы педагоги, составляем графики заболеваемости и сравниваем их с листками здоровья детей, делаем совместные заключения, а педиатр даёт рекомендации.

В своей практике используем проведение совместных праздников: «Мишка-спортсмен», «Спортивная семья», «Идем на прогулку, «Вместе играем» и другие. Такая форма совместной деятельности взрослых и детей может помочь наладить не только эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения (снизить накал капризов и

раздражений), но и оздоровить семейный климат и заложить в детях основы физической культуры.

В ДОУ уже много лет работает «Семейная гостиная», где собираются родители, заинтересованные в той или иной проблеме. Темы лектория разнообразны и очень востребованы, так как они затрагивают наиболее актуальные проблемы такие как «Физическое здоровье вашего ребенка», «Эмоциональная жизнь детей раннего возраста», «Советы доктора Айболита», «Психологические особенности младших дошкольников» и другие.

Такие заседания наполнены практическим материалом, где родители учатся «строить» взаимоотношения со своими детьми, используя партнерские взаимоотношения, организовывать подвижные игры, проводить упражнения для повышения двигательной активности детей, осваивают комплексы общеразвивающих и оздоровительных упражнений, узнают азы формирования здорового образа жизни.

Таким образом, работа с родителями по оздоровлению детей – это сложный и длительный процесс. Мы педагоги формируем интерес у детей раннего возраста к физическому воспитанию, желанию заниматься физической культурой. А родителей привлекаем к сотрудничеству, повышая их ответственность и активность, направленную на выработку компетентной педагогической позиции по формированию физического и психологического здоровья детей раннего возраста.

Список литературы:

1. Бочкарёва О.И. Взаимодействие ДОУ и семьи. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2015.
2. Калугина В.А. Организация и содержание работы с родителями. Из опыта родительского клуба «Светлячок» - М: Школьная Пресса, 2010.
3. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьёй. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Костина Т.В., заведующая, Харчикова Т.Ф., старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 49, г. Орёл*

Важным событием в сфере дошкольного образования стало принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основной задачей, обозначенной во ФГОС ДО, выступает поддержание и укрепление здоровья детей, включая ее социально-

психологическую составляющую. В условиях современного дошкольного образования это является важнейшим приоритетом, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения.

Изучению особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации посвятили свои исследования Н.М. Аксарина, В.Н. Белкина, Л.В. Белкина, Н.Д. Вавилова, Н.Д. Ватутина, Н.Ф. Виноградова, В.Н. Гуров, Н.И. Добрейцер, Е.В. Жерлева, О.Г. Заводчикова, Н.В. Кирюхина, Л.Н. Павлова, М.Л. Печора, Р.В. Тонкова-Ямпольская [1, 2, 4]. Вместе с тем, актуальной продолжает оставаться задача создания оптимальных психолого-педагогических условий адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации.

В этой связи на базе МБДОУ Детский сад № 49 г.Орла в рамках деятельности федеральной инновационной площадки по теме «Цифровой информационно-образовательный ресурс психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста «Шаг навстречу» особое внимание уделяется организации адаптационного периода детей раннего возраста.

Предварительное эмпирическое исследование свидетельствует о наличии у педагогического коллектива ДОО определенного опыта организации психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации детей раннего возраста в детском саду. В частности, анализ педагогической документации и анкетирование педагогов показали, что основными задачами в работе с детьми раннего возраста в адаптационный период выступают стимулирование познавательной активности, воспитание самостоятельности, поощрение инициативности и общительности детей со сверстниками, формирование игровых умений. Особенность планирования работы с детьми в адаптационный период выражается в отсутствии организованной образовательной деятельности с детьми в сентябре. Данный факт обусловлен остротой протекания адаптационного периода детей раннего возраста на протяжении первого месяца посещения ими детского сада. Вместо этого в плане прописаны разные виды подвижных игр и игр с песком и водой, проводимых как на участке во время прогулки, так и в группе.

В ходе беседы с педагогом-психологом было выяснено, что впервые знакомство с новыми воспитанниками и их семьями происходит на организационном собрании родителей будущих воспитанников, где он выступает с рекомендациями по подготовке ребенка к детскому саду. С начала посещения группы педагог-психолог осуществляет мониторинг

характера адаптации детей раннего возраста в детском саду и организует психолого-профилактическую работу, направленную на снятие психоэмоционального напряжения новых воспитанников, развитие у них коммуникативных и игровых навыков.

Результаты анкетирования родителей и наблюдения за детьми в первые месяцы посещения детского сада показали, что легко и быстро (в течение недели) адаптировались 18% воспитанников; 60% – адаптировались в течение месяца, при этом в ходе адаптации были трудности, а у 22% детей адаптация протекала тяжело и затянулась более чем на 2 месяца. Кроме того, анализ показателей адаптированности детей позволяет сделать вывод о существенных индивидуальных различиях протекания адаптационного периода. Наиболее выраженные отличия наблюдаются в уровне эмоционального фона, контактов с окружающими, познавательной деятельности, аппетите детей в детском саду. Именно они являются наиболее значимыми для определения течения и степени тяжести адаптации воспитанников в ДОО. Данные показатели восстанавливаются у детей дольше всех и свидетельствуют об окончании периода адаптации к условиям ДОО.

Указанные факты послужили основанием для разработки и апробации программы психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации в ДОО «Рука в руке». Данная программа направлена на создание оптимальных психолого-педагогических условий для смягчения адаптации детей раннего возраста в ДОО.

Технология психолого-педагогического сопровождения новых воспитанников в адаптационный период в соответствии с программой включает 2 этапа:

- подготовительный, направленный на привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих укреплению резервных возможностей детского организма в период адаптации к детскому саду;
- основной, содержанием которого стали мероприятия, направленные на установление доверительных отношений ребенка к незнакомым взрослым (прежде всего, воспитателям группы) и сверстникам (на основе симпатии).

Данные этапы предполагается реализовывать с учетом следующих психолого-педагогических условий:

1. Предварительное прогнозирование особенностей протекания адаптации детей раннего возраста к ДОО. Данное условие имеет место на подготовительном этапе психолого-педагогического сопровождения новых воспитанников раннего возраста в адаптационный период, одно из приоритетных направлений которого заключается в составлении

прогностической карты адаптации на основе результатов анкетирования родителей. С этой целью мы предлагаем использовать три варианта анкет: «Моя семья», «Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?» (К.Л. Печора) [2], «Наши ожидания от детского сада». Данные виды анкет предлагаются родителям примерно за 1-1,5 месяца до прихода ребенка в детский сад. Анкетирование проводится педагогом-психологом и воспитателями группы.

2. Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам адаптации детей в дошкольной образовательной организации. В рамках реализации данного условия еще до прихода новых воспитанников в группу с родителями проводились такие мероприятия как индивидуальное консультирование по вопросам «Адаптация ребенка к детскому саду», «Особенности детей раннего возраста»; оформление папки-передвижки «Первые шаги в детском саду», памятки «Советы маме по подготовке ребенка к детскому саду».

3. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе. На основе проведенного анкетирования и прогностических адаптационных карт каждому родителю выдается информационный лист «Алгоритм прохождения адаптации» с учетом выявленных индивидуальных особенностей конкретного ребенка и возможных трудностей адаптационного периода. Алгоритм прохождения адаптации предполагает постепенное увеличение количества времени, проведенного ребенком в группе, начиная от двух часов на первой неделе и до полного дня к концу первого месяца.

Кроме того, в целях создания благоприятной эмоциональной атмосферы в группе вслед за Н. Харитоновой, воспитатели проводят с детьми игры с песком, водой, пирамидками, организуют слушание музыки, сеансы смехотерапии и пр. [5]. Как показывает практика, наличие у детей любимой игрушки, принесенной из дома, или кулона с фотографией мамы, повешенного на шею ребенка, как элементов семейного быта, также способствует стабилизации эмоциональной сферы новых воспитанников.

4. Проведение педагогом-психологом адаптационных игр

Согласно данному условию педагог-психолог не реже двух раз в неделю организует игровые сеансы длительностью 10-15 минут, включающие специально подобранные игры (рекомендованы А.С. Роньжиной), направленные на смягчение адаптации детей раннего возраста к ДОО. Среди них игры, направленные на сплочение коллектива («Мячик», «Прогулка в осенний лес», «Солнышко и дождик»), игры, направленные на нивелирование чувства страха в общении с малознакомыми взрослыми («Иди ко мне», «Пришел Петрушка», «Хоровод», «Догонялки»),

игры, направленные на формирование навыков самообслуживания («Приведи куклу в порядок», «Оденемся на прогулку») [3].

Таким образом, к психолого-педагогическим условиям успешной адаптации ребенка в детском саду следует отнести предварительное прогнозирование особенностей протекания адаптации детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации; взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам адаптации детей в дошкольной образовательной организации; создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе; участие педагога-психолога в образовательном процессе группы.

Список литературы:

1. Ватутина, Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада / Н.Д. Ватутина. - М.: Просвещение, 2003.
2. Печора, К.Л. Контроль за развитием и поведением детей, планирование занятий с детьми раннего возраста / К.Л. Печора, В.М. Сотникова. - М., 2000.
3. Роньжина, А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению / А.С. Роньжина. - М.: Книголюб, 2000.
4. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Социальная адаптация детей в дошкольном учреждении / Р. Тонкова-Ямпольская, Е. Шмидт-Кольмер, А. Атанасова-Вукова - М.: Наука, 2000.
5. Харитонов, Н. Профилактика психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста / Н. Харитонов // Дошкольное воспитание. - 2006. - №6. - с. 3-12

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кузина Е.Ю., заведующая МБДОУ ЦРР - детский сад №39, г. Орёл

На базе МБДОУ ЦРР - детский сад №39 г. Орла проходит апробацию модель психолого-педагогического сопровождения семей в рамках деятельности федеральной инновационной площадки «Цифровой информационно-образовательный ресурс сопровождения семей с детьми раннего возраста «Шаг навстречу». В экспериментальную деятельность вовлечены родители детей, посещающих группы раннего возраста данного учреждения. Предложенная модель включает целевой, содержательный, организационно-технологический и результативный компоненты.

Системообразующим компонентом предложенной модели являются

условия как совокупность факторов, определяющих эффективность психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста. Именно от них зависит выбор технологии и форм общения педагогов и родителей. В первую очередь, необходимо акцентировать внимание на необходимости выявления и учета пожеланий и запросов родителей по вопросам воспитания и развития детей до трех лет. Реализация данного условия не только будет способствовать созданию положительной мотивации родителей на дальнейшее сотрудничество со специалистами, но и даст возможность взрослым убедиться в том, что их услышали, их рассматривают как полноправных партнеров образовательного процесса.

Ведущую роль в организации психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста играет систематическое информирование родителей об успехах и трудностях ребенка, основанное на высоком уровне доверия, доброжелательности и корректности общения участников образовательных отношений. В соответствии с данным условием родителям необходимо систематически сообщать о поведении и самочувствии ребенка, характере общения со сверстниками и взрослыми, результатах освоения им образовательных областей. В совместной работе педагогов и родителей могут быть задействованы разнообразные формы сотрудничества (беседы, фотоотчеты, демонстрация рабочих тетрадей с выполненными ребенком заданиями и пр.).

Немаловажное значение при установлении сотрудничества с родителями приобретает применение информационно-коммуникативных средств: мультимедийное сопровождение родительских собраний, размещение на сайте дошкольной образовательной организации информации о проводимых с детьми мероприятиях, смс-оповещение о планируемых встречах с родителями и пр.

Технологический компонент модели обеспечивает логику психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Технология включает три взаимосвязанных этапа, следующих друг за другом: мотивационно-ориентировочный, содержательный и рефлексивный.

Мотивационно-ориентировочный этап направлен на установление контакта с родителями и выявление их потребностей в области воспитания и развития детей до 3 лет. На этом этапе целесообразно проведение собрания, в рамках которого необходимо провести анкетирование, направленное на выявление отношения родителей к установлению сотрудничества с педагогами и их информирование о преимуществах реализуемой в ДОО

образовательной программы, особенностях организации образовательного процесса в группах раннего возраста.

Содержательный этап сотрудничества с родителями направлен на ознакомление родителей с содержанием и технологиями работы педагогов с детьми раннего возраста, приобретение знаний о содержании и методах воспитания и развития детей до 3 лет в домашних условиях. Это возможно с помощью разнообразных форм сотрудничества с семьями воспитанников: педагогические тренинги, мастер-классы, семейные проекты, квестовые игры, выпуск газеты и др. Подобные мероприятия позволят родителям объективно увидеть достижения своего ребенка и будут способствовать приобретению опыта совместных с ним видов деятельности (познавательной, игровой, трудовой, двигательной и пр.).

Рефлексивный этап предполагает получение от родителей обратной связи посредством анкетирования, заполнения Книги отзывов и предложений, сообщения волнующих вопросов через почту доверия. Полученные таким образом данные позволят сделать вывод о качестве оказанной родителям психолого-педагогической помощи.

Безусловно, модель не была бы законченной без обозначения результативного компонента. Под результативностью в нашем случае понимается качество услуг, оказываемых родителям в рамках психолого-педагогического сопровождения.

Результативность психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста оценивалась по следующим критериям:

- количество семей, обратившихся за психолого-педагогической помощью и поддержкой;
- удовлетворенность родителей качеством диагностической, консультативной и методической помощи.

Список литературы:

1. Андриеш В.А., Бубнова С.Ю., Тарасова О.В. Цифровой информационно-образовательный ресурс сопровождения семей с детьми раннего возраста «Шаг навстречу» // VIII Международная конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста». Сборник материалов. – М: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2019. – С. 297-298.
2. Арнаутова Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2008.
3. Аспекты взаимодействия ДОО и семьи: Подготовка детей к школе / Под ред. В.А. Андриеш, С.Ю. Бубновой. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кузьмина А.А., воспитатель МБДОУ Детский сад №1, г. Орёл

Одной из наиглавнейших задач становления личности ребёнка дошкольного возраста считается освоение им духовного богатства, культурно-исторического навыка народа, создаваемого веками большой численностью поколений.

Устное народное творчество – национальный клад каждого народа, показатель его индивидуальности и развития. Восприятие художественного произведения – довольно трудная, развивающаяся во времени внутренняя работа, в которой принимают участие фантазия, восприятие, мышление, память. Фольклор даёт большую возможность развивать у ребёнка художественное мышление. Ценность данного жанра заключается в том, что с помощью его взрослый может с лёгкостью установить эмоциональное равенство с ребёнком. В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки необходимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, индивидуальности.

Попевки, потешки, приговорки, присказки – это первые его художественные произведения, которые слышит ребенок с рождения. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формируют отношение к окружающему миру, играет огромную роль во всестороннем развитии детей. «Благодаря фольклору ребёнок проще вливается в окружающий его вокруг мир, он полнее чувствует приятный момент родной природы, усваивает представления народа о духовности, морали, знакомится с обычаями, – сказаниями, совместно с эстетическим удовольствием получает то, собственно, что именуется духовным наследием народа, без чего составление настоящей личности невозможно».

Особенности первых ритмических стихотворных форм были замечены К.И. Чуковским. Дневниковые материалы признают свойства, данные им первым проявлениям словесного творчества ребят. Они появляются чаще всего во время беготни или же игры, повторяются некоторое количество раз, вследствие этого краткие и всякий раз проникнуты ощущением веселья. К.И. Чуковский фиксировал притяжение малыша к «явным нелепицам», «перевертышам», нередко встречающимся в детской и этнической поэзии. В «перевертышах», небывальщинах малыш при помощи фантазии «разрывает» связи меж предметами и явлениями, их неизменными симптомами, «отстраняется» от них, а вслед за тем связывает в свежие сочетания. Таким образом «расшатываются» стереотипно образовавшиеся ассоциации, активируется мышление и фантазия.

Знакомство детей с произведениями искусства, с наилучшими эталонами устного народного творчества нужно начинать с первых дней посещения малыша в детском саду, например, как этап раннего и дошкольного детства – определяющий период в развитии личности ребёнка. Ранний возраст – богатейший по возможности малыша проворно и с жадностью узнавать находящийся вокруг мир, впитывать большую численность эмоций.

В собственной работе с детьми я стараюсь использовать все облики фольклора (сказки, потешки, песенки, попевки, прибаутки, приговорки, поговорки, пестушки, загадки, игры, заклички и др.).

К жанрам фольклора относятся поговорки, частушки, колыбельные, потешки и пр. Поговорка – короткое, но вместительное выражение, являющееся завершённым суждением. Пословица – короткое мнение, содержащее этническую мудрость, к примеру, чем богаты, тем и рады. Частушка – жанр фольклора, чаще всего считается четверостишием юмористического или же сатирического содержания. Колыбельная – песня для убаюкивания малыша. Колыбельная считается довольно старинным жанром фольклора. Это возможно обосновать по наличию в их заговоров-оберегов, например, как античные люди веровали, собственно, что таким образом они защитят свое дитя от черных сил. Потешка – песенка-приговорка, где кроме стихотворных рифм есть взаимодействие с ребёнком. К примеру, «сорока-ворона Кашу варила, Деток кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала». Пестушка – небольшой стишок, которым няни, матери, бабули сопровождали действия малыша. Название произошло от слова «пестовать», собственно, что значит «нянчить».

С целью расширения познавательных интересов малышей проводится работа с семьями посредством различных форм общения: праздники, соревнования, фотовыставки. Поддержку оказывают родители группы при сборе интересного и познавательного материала для сотворения развивающей предметно – пространственной среды и дизайна центра Этнического творчества в группе.

Таким образом, фольклор считается необходимым моментом в воспитании подрастающего поколения, гармонически сочетающего в себе духовное достояние, моральную чистоту и безупречность. Фольклор – который сконцентрировал в себе мудрость русского народа, его духовную мощь, красоту родного языка, и считается действующим моментом социализации (куда входят и коммуникативные умения) и становления личности. Фольклор пробуждает образные представления ребят о Родине, её культуре, даёт правильные духовно-нравственные ориентиры, содействует

наибольшему раскрытию оригинальности и креативных возможностей, развитию речи.

Список литературы:

1. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. - М., 2011.
2. Николаева С.А. Устное народное творчество. - М.: Детская литература, 2010.
3. Пропп В. Поэтика фольклора. - М., 2008.

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ С
ДЕТЬМИ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА,
ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В КУЗ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ДОМ РЕБЕНКА»**

Макушкина О.В., старший воспитатель

КУЗ Орловской области «Специализированный дом ребенка», г. Орел

Любые сенсорные ощущения являются основным источником информации для центральной нервной системы, которые способствуют созреванию мозга ребенка, тем самым определяют развитие поведения и психики. Целенаправленное воздействие на мозг сенсорными стимулами является очень важным и значительным инструментом для обеспечения притока новой информации, активизации мозговой деятельности, сенсомоторного и познавательного развития, обеспечения эмоционального комфорта и благополучия. Развитие ребенка будет эффективнее и успешнее, если в процессе воспитания и обучения будет использовано большее количество органов чувств.

Одним из современных средств коррекции любых нарушений сенсорной интеграции является специально оборудованная сенсорная комната. Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении педагога изучает среду. Каждая сенсорная комната предлагает гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции. Пребывание в этой среде может выполнять различные функции: активизирует и нормализует психическое, физическое и эмоциональное состояние ребенка; может

способствовать развитию двигательных навыков, самостоятельности, навыков общения и коммуникации; может снижать уровень беспокойства и агрессивности, нервного возбуждения и тревожности; способствует сохранению и укреплению психофизического и эмоционального здоровья воспитанников [2].

Из опыта работы с детьми младенческого и раннего возраста в полифункциональной среде сенсорной комнаты можно отметить, что интерактивное оборудование стимулирует интерес и исследовательские действия детей младенческого и раннего возраста, находящихся в доме ребенка, содействует развитию двигательной активности, тактильной чувствительности, мелкой моторики. Это особенно необходимо для детей, находящихся в условиях материнской депривации.

Размеренная, доброжелательная обстановка в соединении с массивным позитивным влиянием интерактивного оборудования как раз содействует возникновению у малышей чувства защищенности, спокойствия и уверенности в своих действиях. В процессе нахождения в полифункциональной среде обеспечиваются условия для балансировки процессов возбуждения и торможения, необходимых как при повышенной возбудимости нервной системы, агрессивности, так и при инертном типе нервной системы детей младенческого и раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка, стимулировании познавательной деятельности малышей [1].

Нужно отметить, что в работе с воспитанниками младенческого и раннего возраста интерактивные приборы, находящиеся в темной сенсорной комнате, дополняются оборудованием светлой сенсорной комнаты. Несомненно, стоит упомянуть то, что в ходе игр-занятий световые эффекты от полифункционального оборудования являются фоном, который усиливает эффект совместного взаимодействия малыша и взрослого с разными дидактическими игрушками, настоящими предметами и т. д.

Сенсорная комната как среда для работы с детьми младенческого и раннего возраста в КУЗ Орловской области «Специализированный дом ребенка» применяется в следующих целях:

- для развития у детей эмоциональных ощущений в комплексе с формированием сенсорно-перцептивных представлений о цвете, звуке, движении и т.п.;
- для диагностики особенностей развития и выявления детей «группы риска», требующих квалифицированной помощи;
- для проведения коррекционно-развивающих занятий на основе комплексного использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты, направленных на коррекцию нарушений функций

кинестетического, слухового, зрительного анализаторов, психических процессов у детей «группы риска», развитие навыков их невербального общения с окружающими;

– для комплексной лечебно-оздоровительной работы с детьми, воспитывающимися в условиях депривации.

Для этого в КУЗ Орловской области «Специализированный дом ребенка» разработана дополнительная общеразвивающая программа «Занятия в сенсорной комнате» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и ФГОС дошкольного образования, в которую входят комплексы игр-занятий, направленных на релаксацию, развитие тактильно-слухового и зрительно-слухового восприятия, программа развития опорно-двигательного аппарата и пространственных представлений.

Методика коррекционной работы в сенсорной комнате предусматривает постепенность включения сенсорных стимулов. Занятия могут начинаться с развития тактильных и кинестетических ощущений, поскольку кожно-кинестетическая чувствительность – основа формирования зрительного и слухового восприятия. Кроме того, кинестетическая чувствительность лежит в основе всех видов движений. В дальнейшем к работе над развитием тактильных ощущений добавляется работа над слуховыми, зрительными, обонятельными, вкусовыми ощущениями.

Каждое занятие в сенсорной комнате с детьми младенческого и раннего возраста, находящимися в учреждении, включает в себя три блока:

- 1) установление контакта с ребенком и взаимодействие с ним на уровне ощущений. Все игры и упражнения, входящие в этот блок, направлены на снижение у ребенка психического и физического напряжения, мышечного тонуса, тревожности. Кроме того, подобное начало занятия помогает установить эмоциональный контакт с ребенком, создает позитивную установку, настрой на занятие;
- 2) взаимодействие с ребенком и формирование у него первых жизненно важных сенсомоторных представлений. Все игры и упражнения проводятся с учетом индивидуальных особенностей моторного и психического развития ребенка;
- 3) создание ситуаций взаимодоверия ребенка и окружающего мира и условий для последующего взаимодействия с ним. Именно в этой части ребенок может расслабиться, снять напряжение после занятия.

Особое оборудование темной сенсорной комнаты положительно влияет на эмоциональное состояние детей, стимулируя зрительные, слуховые анализаторы, мелкую моторику, активизируя речевые проявления. При

проведении стимулирующих игр-занятий в сенсорной комнате педагог не только сам обогащается положительными эмоциями, исходящими от ребенка, но и, используя способность детей к подражанию, знакомит их с различными эмоциональными проявлениями [3].

Игры-занятия, в ходе которых используются различные движения, нормализуют мышечный тонус, развивают общую моторику (способность удерживать голову, поворачиваться на бок, на живот, на спину, самостоятельно садиться, ползать, подтягиваться до положения «стоя у опоры», опускаться из положения «стоя» в положение «сидя», ходить). Организуя работу по развитию движения руки и обучению действиям с предметами детей младенческого и раннего возраста, происходит становление общения и взаимодействия между ребенком и взрослым; обогащение тактильных ощущений; снижение мышечного тонуса руки; стимуляция раскрытия ладони и отведения большого пальца; стимуляция направленного движения руки; стимуляция захватов, ориентируясь на форму и величину предметов и их положение в пространстве; обучение предметно-практическим манипуляциям с предметами различной величины и формы, учитывая их свойства; развитие зрительно-двигательной координации «рука-глаз».

Развитие зрительных и слуховых ориентировочных реакций происходит путем формирования и развития умения сосредоточивать взгляд на предметах, прислушиваться к их звучанию, что в свою очередь является основой его перцептивной деятельности, которая неразрывно связана с появлением предметных действий – манипуляций. Позднее появляются элементарные результативные действия, которые соответствуют назначению предмета и становятся разнообразными и совершенными. Ориентировочные зрительные и слуховые реакции ребенка формируются в процессе ситуативно-делового общения со взрослым, которое является также основой развития речи ребенка. Зрительно-тактильно-кинестетические связи образуются уже в тот момент, когда ребенок направляет руки к предмету и овладевает им. Прикасаясь ладонями, пальцами к предмету, ребенок испытывает определенные ощущения. Воспринятый предмет становится стимулом целенаправленного движения руки, которое осуществляется под контролем зрения, то есть зрительный анализатор выполняет ведущую роль в развитии руки. Это взаимодействие можно выразить так: глаз «учит» руку, а рука «учит» глаз. Упражнения на развитие вкусовых ощущений помогают ребенку овладеть движениями губ и языка. Упражнения на развитие обоняния формируют речевое дыхание. Для этого в темной сенсорной комнате используются различные ароматизаторы.

Занятия в сенсорной комнате могут быть как основным, так и дополнительным лечебным методом, в зависимости от того, какая задача выдвигается на первый план. Важное преимущество сенсорной комнаты состоит в возможности проведения комплексной коррекции. На одном и том же занятии можно снизить эмоциональное напряжение, развивать мелкую моторику, формировать устойчивость внимания при наблюдении за цветными пузырями. Методика работы в сенсорной комнате выбирается с учетом фактического уровня нервно-психического развития ребенка, в зависимости от его ведущей деятельности. В период младенчества - это эмоции и общение, в раннем возрасте - предметная деятельность. Курс сенсорного воздействия определяется тяжестью состояния и состоит в среднем из 10 сеансов продолжительностью 15–30 мин. План занятия составляется для каждого ребенка с учетом индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

Таким образом, в КУЗ Орловской области «Специализированном доме ребенка» использование сенсорной комнаты способствует формированию полноценного восприятия окружающей действительности, умственному, физическому и эмоциональному развитию детей младенческого и раннего возраста, находящимися в учреждении.

Список литературы:

1. Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
2. Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
3. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М.: Аркти, 2008.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОМЕ РЕБЕНКА, СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Попкова Д.А., воспитатель

КУЗ Орловской области «Специализированный дом ребенка», г. Орел

У детей, воспитывающихся в домах ребенка, с раннего возраста проявляются специфические нарушения развития, которые отмечаются в эмоциональной сфере в виде депривационной депрессии и общей эмоциональной дефицитарности, в коммуникативной - в виде нарушений аутистического типа, моторной - в виде двигательных стереотипий, задержки физического развития, а также в познавательной сфере - в виде псевдозадержек и истинных задержек психического развития, особенно речи [3].

Проблема развития эмоций, их важности в проявлении мотивов как регуляторов деятельности и поведения каждого ребенка является одной из наиболее значимых и сложных проблем психологии и педагогики, поскольку дает представление не только об общих закономерностях развития психики ребенка и ее отдельных сторон, но и об особенностях становления личности младшего дошкольника. Предпосылки для развития нравственных эмоций возникают уже в раннем детстве, когда младенец общается преимущественно с близкими взрослыми. Особенности складывающихся в первые годы жизни взаимоотношений со взрослыми, развивающаяся в связи с этим отзывчивость к нуждам и требованиям окружающих и есть то, что составляет развитие мотивационно-эмоциональной сферы будущей личности. Главная роль в развитии у ребенка мотивов и эмоций как основы дальнейшего нравственного воспитания принадлежит семье. Дома ребенку прививается характерный для каждой семьи эмоциональный и социально-нравственный опыт: ценностные ориентации, отношение к окружающим лицам, способы налаживания взаимоотношений и т. д. С первых лет жизни ребенок под влиянием близких взрослых, а также в процессе игр, посильного труда, учения активно овладевает опытом предшествующих поколений, усваивает нормы и идеалы общества, что приводит не только к накоплению известной суммы знаний и умений, но и к развитию способностей, формированию необходимых качеств детской личности [5].

В условиях материнской депривации развитие эмоциональной сферы приобретает особую свехзначимость для становления психологически и психически здоровой личности ребенка. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 24 мая 2014 г. № 481 «О деятельности организаций для

детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» деятельность всех учреждений, в которые попадает данный контингент детей, носит семейно-ориентированный характер [1]. Таким образом, государство реализует право каждого ребенка на близкого взрослого, который будет заботиться не только об удовлетворении физических потребностей детей, но и проявлять заботу о психологическом и эмоциональном благополучии подопечных. В настоящее время основной задачей эмоционального развития детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка, которая стоит перед педагогами, заменяющими родителей, является: вызывание эмоциональных переживаний не только тем, что просто приятно или неприятно, но и тем, что хорошо или плохо, что соответствует или противоречит требованиям и нормам окружающих людей. Специально подобранные и разнообразные виды деятельности, соответствующие возрасту, способствуют развитию ориентирующей и регулирующей роли эмоций в той деятельности, в которой они формируются.

ФГОС ДО в качестве центральной задачи ставит развитие целостной личности ребенка. Отсюда вытекает, что необходимо помочь каждому ребенку младшего дошкольного возраста сформировать индивидуальные интересы, способности и культурные потребности. С позиций гуманистической образовательной парадигмы человек не воспитывается по частям, а развивается как система, и она отражается в его культурных потребностях и универсальных сущностных силах. Таким образом, организация досуга является составной частью образовательного процесса дошкольного учреждения. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в образовательную программу учреждения программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности детей раннего возраста по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя [4].

Таким образом, в учреждениях, воспитывающих детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, необходима тщательно продуманная и организованная система различных видов досуговой детской деятельности, соответствующих возрасту детей. В этих мероприятиях нужно создавать условия для взаимоотношений с окружающими (различными взрослыми, сверстниками, сказочными персонажами), а также включение ребенка в разнообразные жизненные ситуации, значимые и неподдельные для него, в которых бы выявился уже приобретенный и формировался новый

эмоциональный опыт детей, — все это может обеспечить существенный воспитательный эффект, развить нравственные побуждения ребенка. Важнейшим результатом такой целенаправленной, определенным образом организованной совместной деятельности воспитателя и ребенка является улучшение эмоционального климата в группе воспитанников, а также обогащение, расширение и коррекция (в случаях необходимости) эмоционального опыта каждого дошкольника [2].

Культурно-досуговые мероприятия — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Именно в ходе культурно-досуговой деятельности удовлетворяется в большей части детская потребность в общении. Через общение ребенок вступает в отношения с явлениями окружающего мира, со сверстниками, получает информацию, ее перерабатывает и использует в своей деятельности. В процессе этого воспитываются любознательность, человеколюбие, сострадание, доброжелательность и другие нравственные волевые качества, а также осваивается язык и развивается культура речи. Все это доказывает необходимость формирования коммуникативного компонента культуры дошкольника.

В КУЗ Орловской области «Специализированный дом ребенка» регулярно проходят календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух. А также ставит целью, развитие способности к сопереживанию радостных событий, вызыванию положительных эмоций. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь	«День знаний»		
Октябрь			«Здравствуй, Осень!»
Ноябрь	«День народного единства»		

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Декабрь	Новый год		
Январь			Рождественские посиделки-колядки
Февраль			«Как у нашей бабушки вкусные оладушки» (Масленица)
Март		«Жаворонки»	
Апрель	«День Космонавтики»		Встреча весны
Май	«День Победы»		
Июнь			«День защиты детей», «Веселые старты»
Июль		«Иван-Купала»	
Август			«Веселые старты»

Всякая деятельность является объективным фактором формирования группы. На всех стадиях развития группы спланируют коллектив большие и малые традиции.

Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Включение традиций в образовательный процесс обеспечивает решение следующих задач: воспитание чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели.

В своей деятельности в доме ребенка следуем следующим традициям:

1. Традиция «Утро радостных встреч»: это традиция встречи после выходных дней, отпусков, когда дети продолжительное время не видятся с сотрудником группы. До завтрака воспитатель организует беседу с детьми, все желающие делятся своими впечатлениями, переживаниями, информацией о том, как они провели эти дни. Группа по своему желанию и творческим возможностям оформляет панно, стенд и др. фотографиями детей. Например, один из вариантов – изготовлено из ткани панно большого размера в виде дома с окошками, в каждом из которых размещена фотография каждого ребенка группы. Пока ребенок отсутствует в группе (заболел), его окошко

закрывается, когда он приходит, то открывает свое окошечко. Все знают, кто уже пришел в группу.

2. Традиция «От всей души»: Эта традиция также связана с различными праздниками. Смысл ее состоит в том, что дети с воспитателями создают своими руками различные подарки (открытки, поделки и т.д.). Но наличие элемента подарка, сделанного собственноручно – обязательное условие. Готовые подарки дарятся тому, кому ребенок пожелает его вручить или для кого он целенаправленно его создавал. Данная традиция помогает осознать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки; изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками.

3. Традиция «День рождения»: согласно сценарию, педагогами проводится чествование именинника.

4. Традиции «Календарь настроения» и «Подведение итогов прожитого дня»: наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка, развитие рефлексивных навыков

5. Традиция «Уважение к личной собственности каждого ребенка»: все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми); формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

6. Традиция «Выставки совместных творческих работ детей, мастер – классы».

7. Традиция «Зарядка каждый день»: развитие валеологических знаний и навыков.

8. Традиция экскурсий (посещение различных помещений учреждения: пищеблок, ординаторская, процедурный кабинет и др., в различные кабинеты и помещения для дополнительного образования: зимний сад, «солёная пещера», кабинет «Монтессори-среды»; организация экскурсий за пределы дома ребенка (территории около дома ребенка: частный сектор, кварталы жилых многоэтажек), экскурсии в Детский парк города): расширение кругозора, знакомства с профессиями, с домашними птицами и животными и др.

9. Традиция «Колыбельной перед сном»: улучшение эмоционального состояния.

10. Традиция встреч с интересными людьми, ветеранами: разнообразие общения, усваивание гендерных и возрастных различий,

обогащение познавательной сферы, усваивание традиций старшего поколения.

11. Традиция совместных детей и близких взрослых кукольных спектаклей и игр-драматизаций по прочитанным произведениям, в которых доступно и ярко описаны люди, их взаимоотношения и их деятельность. Эта традиция позволяет ребенку психологически сблизиться с героем сказки, пережить его победы и поражения, счастье и беду, обогащает жизненный опыт ребенка раннего возраста.

Таким образом, педагоги дома ребенка посредством разнообразной культурно-досуговой деятельности стараются удовлетворять в полной мере сразу целый комплекс необходимых для нормального развития потребностей, главными из которых являются потребности в любви, чувстве безопасности. А также предотвращают обезличенный подход к воспитанию и не дают возможности усугубиться искажениям в психическом и личностном развитии детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка.

Список литературы:

1. Постановление Правительства РФ от 24 мая 2014 г. №481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» [Электронный ресурс] // СПС Консультант Плюс: URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163487/ (дата обращения 27.05.2021)
2. Прихожан А. М., Толстых Н. Н. Психология сиротства. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2005. - 400 с.
3. Семёнов Р. П. Материнская депривация. М.: Просвещение, 2007. - 197 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] // СПС Консультант Плюс: URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f26f8d5cce7251c500a26cd (дата обращения 27.05.2021).
5. Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. - М.: Просвещение, 1985. - 176 с.

ВНЕДРЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Черникова О.А., воспитатель МБДОУ №71, г. Орел

Уже третий год наше учреждение участвует в работе федеральной инновационной площадки по внедрению образовательной программы «Теремок». Программа предусмотрена для детей от двух месяцев до трех лет. Цель данной программы - создание в образовательной среде оптимальных условий для деятельного освоения детьми социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Один из разделов этой программы посвящен вопросу адаптации.

Процесс адаптации ребенка к условиям ДОУ остаётся одной из самых сложных и актуальных проблем дошкольного воспитания. Ранний возраст является особенно уязвимым для адаптации, поскольку именно в этот период ребенок менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. Изменение образа жизни приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния, для которого характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Меняется активность ребенка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается, падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас. Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми и незнакомыми себе подобными могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, бестравматичным [1]. Я стремлюсь к тому, чтобы ребёнок справился с трудностями привыкания к новой среде на уровне лёгкой адаптации, и всячески предупреждаю и не допускаю проявлений тяжелой адаптации.

Игра в период адаптации рассматривается в программе «Теремок» как средство снятия негативных переживаний, поддержка положительных эмоций [3]. Для уменьшения воздействия стрессовых факторов, облегчения процесса привыкания ребёнка к детскому саду и корректировки его психоэмоционального состояния мною была разработана схема использования адаптационных игр по программе «Теремок». Правильно спланированная работа помогает умело переключить внимание плачущего малыша на интересное дело.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры должны быть непродолжительны по времени (лучше играть с детьми понемногу несколько раз в день), использовать качественное и

безопасное оборудование одинаковое для всех участников [3]. Игры выбираю с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д., например, «Пришел Петрушка», «Хоровод», «Догонялки с мишкой», «Солнечные зайчики».

В зависимости от необходимости использую игры с подгруппой детей: это игры-забавы «Кто у нас хороший», «С колокольчиком хожу», «Выпускаем пар»; релаксационные игры «Улыбка», «Прогулка», «Самолёт летит – самолёт отдыхает»; игры на релаксацию с ритмичным дыханием «Часики», «Согреем бабочку».

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми. Эти игры обучают согласованности и координации движений («Что в кулачке», «Пальчик-мальчик», «Этот пальчик дедушка»), играми с прищипками («Лиса», «Птичка», «Лягушонок и утёнок»).

Умиротворяющее действие на детей оказывают игры с песком, водой и пеной. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие. Доказано, что игры с песком и водой не только благотворно влияют на эмоциональное состояние детей, особенно в период адаптации, но и как-бы заземляют негативную энергию. Манипуляции с песком (мокрым, сухим и кинетическим) успокаивает импульсивных, чересчур активных и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Активно использую следующие игры: «Песочный дождик», «Песочные прятки», «Следы», «Я пеку, пеку, пеку». Предлагаю малышам порисовать на песке пальчиками (высокие и низкие горы, широкие и узкие ручейки). Сопровождаю игру словами: «строим горы из песка, над горами облака» или «а вот малый ручеек не широк и не глубок». Кроме песка для рисования пальцами использую различные крупы (манку, гречку, рис, пшено).

Игры с мыльными пузырями «Танец мыльных пузырей», «Не дай упасть» провожу со всей группой, а игры с пеной «Найди игрушку в пене», «Дорожки на зеркале» - индивидуально. Так же индивидуально или с небольшими подгруппами провожу игры с водой: «Перелей стаканом», «Собери губкой воду», «Цветная вода». Кроме того, использую детское экспериментирование: «Водонос», «Поплывёт или утонет», «Кораблики».

Сгладить адаптационный период помогают подвижные игры и физические упражнения, которые можно проводить несколько раз в день [2]. Для этого предлагаю следующие подвижные игры: «Допрыгни до воздушного шара», «Курочка», «Зайка беленький сидит». Использую

логоритмику «Где же наши ручки?», «Паровозик с дымком», «Танец с листьями» и др. Игры имитации: «Кошечка», «Лошадка», «Маленькие ножки бегут по дорожке» вызывают положительное отношение к игре и стимулируют эмоциональное восприятие ближайшего и воображаемого окружения.

В ходе игры активно использую похвалу, одобрение, подбадривание. Подкрепляю похвалу невербальными действиями – улыбкой, обращением по имени, ласковым прикосновением. Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. В процессе адаптации ребенка также использую такие формы и способы как элементы телесной терапии (обнять, погладить, поддержать на коленях). Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках дает ему чувство защищенности, помогает быстрее адаптироваться в играх «Поедем на лошадке», «Еду, еду к бабе, к деду», «Рельсы-рельсы». Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в играх.

Во время укладывания спать могут звучать колыбельные песни или спокойная музыка, это снимает у детей тревожность, возбуждение, уводит страх. В этот момент я использую колыбельные игры с куклой и без неё «Ложимся спать», «Ты, собачка, не лай!», «Уж как сон ходил по лавке», «Ходит сон у окон». Такие игры оберегают от чрезмерных впечатлений и эмоций, накопленных за день, успокаивают. Спокойная мелодия колыбельной способствует замедлению пульса, расширению сосудов, упорядочиванию мозговых ритмов. Ещё одна интересная новинка, предложенная в программе «Теремок» - релаксационная забава «Гамачок». Воспитатель и помощник воспитателя могут покачать ребёнка, лежащего на небольшом полотне, вдвоём держа полотно за углы и слегка раскачивая.

Упражнения по релаксации являются методом предотвращения стрессов у детей и оказывают положительное влияние на их здоровье. За основу игр по релаксации «Шелест ветра», «Гол» взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению. Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

Из практики работы видно, что для облегчения течения адаптации малышей к ДОУ хорошо подходят игры, предложенные авторами программы

«Теремок». Анализ адаптации детей раннего возраста говорит об увеличении случаев лёгкой адаптации и об уменьшении тяжёлых случаев в период активного использования предложенных игр.

Список литературы:

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: пособие / авт.-сост. Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 235 с.
2. Васильева Е. Эмоциональные проблемы у детей в период адаптации к дошкольному учреждению // Дошкольное воспитание. – 2006. №10. – С. 45-46.
3. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста – Издательский дом «Цветной мир». – М, 2018. – 79 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОМЕ РЕБЕНКА

Юдина И.Е., воспитатель

КУЗ Орловской области «Специализированный дом ребенка», г. Орел

В психолого-педагогической литературе под термином «депривация» понимается психическое состояние, возникающее в результате длительного ограничения возможностей человека в удовлетворении в достаточной мере его основных психических потребностей, характеризующееся выраженными отклонениями в эмоциональном и интеллектуальном развитии, нарушением социальных контактов. Выделяются следующие виды депривации: сенсорная (чувственная), когнитивная (познавательная), эмоциональная и социальная. Дети, воспитывающиеся в интернатных учреждениях, особенно те, кто с самого раннего возраста попадают в дом ребенка, сталкиваются со всеми типами вышеназванных деприваций. Поэтому вопрос становления личности каждого ребенка, как будущего члена социума, не пассивно созерцающего действительность, а активно преобразующего ее является актуальным и сложным. Волевые качества считаются главной основой человеческого характера, и их воспитанию следует уделять обстоятельное внимание. Хочется подчеркнуть, что такие свойства любой деятельности как самостоятельность и инициативность способствуют развитию любознательности, творческого воображения, умственных и художественных способностей, коммуникативных навыков, помогают детям научиться ставить новые проблемы и находить нестандартные их решения. Это особенно необходимо детям раннего возраста, находящимся в доме ребенка,

и является очень актуальной проблемой в настоящее время [1, 4].

В ФГОС ДО отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности» и установлены основные положения по формированию социально инициативной личности, а также определены важные принципы дошкольного образования по формированию ребенка субъекта, как участника образования и образовательных отношений. В соответствии с этим документом основными видами деятельности для детей раннего возраста являются: предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и двигательная активность [5].

Развитие самостоятельности и инициативности, как и личности в целом, определяется направленными и специфическими воспитательными воздействиями взрослых. В раннем возрасте оно может осуществляться в продуктивной деятельности и элементарных формах труда. Самостоятельность в общепринятом значении - это независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других. Стать самостоятельным – объективная необходимость и естественная потребность ребёнка. А поддержка инициативности является необходимым условием для социального становления личности, особенно в условиях материнской депривации.

Формирование навыков самообслуживания в раннем возрасте - первая ступень формирования самостоятельности и активности, как качеств личности. Благополучное формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков самообслуживания возможно при условии использования различных форм и методов организации самостоятельности детей, создания предметно-пространственной среды, а также тесного взаимодействия всех педагогических и медицинских работников учреждения. Так как у детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка, нет других эмоционально близких людей, которые бы обучали элементарным навыкам самообслуживания в быту, эта роль всецело ложится на педагогов интернатного учреждения. В этих условиях воспитателями используются разнообразные методы. Первая группа методов призвана обеспечить создание у детей практического опыта общественного поведения: показ действия; пример взрослого или других детей (деятельность подражания); метод приучения (систематические упражнения); целенаправленное

наблюдение (питает детский опыт, исподволь формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на формирование навыка); метод игры (даёт возможность самостоятельно, свободно использовать полученные знания, навыки в процессе игры с куклой - одеть куклу, умыться и т.д.). Вторая группа методов своей целью ставит формирование эмоционального отношения к процессу самообслуживания. Этому помогает: использование литературных произведений, малых форм фольклорного жанра: песенок, потешек; рассматривание иллюстраций, картин («Дети моют руки», «Дети обедают» и т.д.); вопросы к детям, побуждающие к решению проблемы («Кукла Маша испачкалась, что делать?») [2,3].

Применяемый игровой метод способствует повышению интереса у детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка, к любой самостоятельной деятельности, к использованию игрушек, организации игр с ними. Педагогами предлагается воспитанникам одеть и раздеть куклу с использованием правильной последовательности одевания и раздевания, уложить спать, накормить. Для того, чтобы сделать процесс обучения навыкам самообслуживания легким и приятным также используются песенки, потешки, прибаутки. В целях ознакомления детей с требованиями и правилами самообслуживания использовались занятия, где рассматривались сюжетные картинки, читались художественные произведения, потешки. Постепенное приучение детей к самостоятельности и активности в процессе самообслуживания практически выражается в том, что сначала работу, которая для ребёнка представляет известную трудность, он делает вместе со взрослым, вникая в объяснение. Потом он начинает сам выполнять отдельные действия. И наконец, выполняет работу полностью, хотя и под контролем взрослых.

Важным условием развитием инициативного поведения детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка и находящихся в условиях материнской депривации, является необходимость развивающего, а не авторитарного общения с близкими взрослыми, которыми являются педагоги дома ребенка. Поэтому с данным контингентом детей должно использоваться педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, которое является условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка. Только имея эмоционально близкого взрослого, которые терпеливо будут помогать и направлять малыша в трудных ситуациях, возможно развитие самостоятельной и инициативной личности.

В раннем возрасте интенсивно развивается центральная нервная система малышей, формируется мозг («учится» отражать окружающий мир),

психика как отражательная способность мозга. Иными словами, чтобы развивался мозг, он должен отражать яркий, насыщенный впечатлениями мир, вызывающий у маленького ребенка эмоциональный отклик, а также активизирующий слух, зрение, тактильную чувствительность, т.е. все виды восприятий. Поэтому следующим условием развития самостоятельности и активности детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка, является создание развивающей среды, которая могла бы обеспечить системные условия, необходимые для проявления различных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности в условиях материнской депривации. Развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и активности детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка.

По созданию предметно-пространственной среды способствующей развитию самостоятельной инициативы, в группах дома ребенка были оборудованы следующие центры активности детей:

1. Игровой центр «Вода-песок», где дети, воспитывающиеся в доме ребенка, могут самостоятельно экспериментировать с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с песком и водой, дети раннего возраста, воспитывающиеся в доме ребенка, знакомятся со свойствами различных предметов и материалов и закрепляли элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивали мелкую моторику ребенка. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их. Игры с водой вызывают положительные эмоции. Дети могут переливать жидкость из одной ёмкости в другую, пускать кораблики, окрашивать воду в разные цвета. Могут знакомиться с такими представлениями как тёплый - холодный, сухой - мокрый, тонет - не тонет, пустой - полный и другими.

2. Центр «Зимний сад», где подобраны растения в соответствии с возрастом детей, которые размещены на уровне роста детей. Это позволяет детям раннего возраста, воспитывающимся в доме ребенка, наблюдать за тем, как ухаживают за цветами взрослые. Здесь дети знакомятся с необходимым оборудованием для ухода за растениями, детской художественной литературой с живописными иллюстрациями, которые позволяют младшим дошкольникам замечать красоту природы в разные времена года, предметными картинками различных серий, отмечают изменения в календаре природы.

3. Центр «Сенсорное развитие», где дидактический стол используется

для проведения игр-занятий, как индивидуальных, так и с небольшой группой детей с целью развития сенсорных способностей. Наполняемость центра сенсорного развития периодически меняется, что способствует активизации внимания и интереса. Всё это направлено на обогащение чувственного и тактильного опыта детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка, развитию внимания, памяти, слуха, а также формированию самостоятельности и активности.

4. Центр психологической разгрузки состоит из загороженного шторкой мягкого диванчика с подушками разной формы, мягкими игрушками. Рядом находится дидактический коврик со съёмными мешочками, наполненными разнообразными мелкими предметами (для осязания). Этот уголок может использоваться для уединения и отдыха ребенка, для сюжетно-ролевых игр, театрализованной деятельности.

Таким образом, правильно подобранные формы и методы, организация предметно-пространственной среды, выбор развивающего стиля общения и опора на ведущий вид деятельности данного возраста, а также на «зону ближайшего развития» могут заложить основу самостоятельной и инициативной личности детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. Психолого-педагогическая коррекция развития и воспитания детей-сирот. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 384 с.
2. Педагогика раннего возраста: Учебное пособие для студентов средних педагогических заведений / Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба, Е.В. Зворыгина и др.; под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетовой, Д.В. Сергеевой. - М.: Академия, 1998.
3. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Владос, 2002.
4. Поляков Ю.Ф., Солоед К.В. Развитие инициативности у детей первого года жизни в условиях материнской депривации // Вопросы психологии. - № 4. - 2000. - С.9-15.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // СПС Консультант Плюс: URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd (дата обращения 03.06.2021).

НАГЛЯДНО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Юдина О.В., учитель-логопед МБДОУ детский сад №7, г. Орёл

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Родители – активные участники жизни своего ребёнка.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Взаимодействие педагогов с родителями в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах: традиционных и нетрадиционных.

Традиционные формы делятся на следующие группы: коллективные – родительские собрания, групповые консультации, конференции; индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы; наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы: информационно-аналитические, досуговые; познавательные; наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов и пожеланий родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование.

Досуговые формы – это совместные выставки, досуги, праздники. Их задача устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями

и детьми. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы: информационно-ознакомительные и информационно-просветительские.

Задача информационно-ознакомительных форм – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Так же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий.

Задачи информационно-просветительских форм близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Предлагаю вариант оформления стенда «Для вас родители» (текст дополняется иллюстрациями или фото).

Многих начинает волновать вопрос речевого развития малыша ещё с пелёнок и это верно. Знать особенности возраста и вовремя заподозрить неладное – вот, что поможет в дальнейшем избежать множества проблем.

Речь формируется и развивается в раннем детском возрасте в общении с окружающими малыша людьми. Её роль основная в эмоциональном и умственном развитии. Она основа социального взаимодействия.

Малышу необходимо: понимать обращённую речь; овладеть разговорной речью; выражать свои чувства, мысли, впечатления языковыми средствами. Для этого важно полноценное речевое окружение; норма слуха и зрения; здоровье ребёнка физическое и психическое; наличие потребности в речевом общении.

Основой для формирования предпосылок речевого развития является эмоционально-положительное общение со взрослым.

Малыши к году: имеют в словарном запасе от 4 до 10 слов, осознанно

произносят «мама», «баба», «биби», «дай»; понимают простые инструкции: «покажи, где носик; где бабушка», «иди сюда»; имитируют движения животных, подражают голосам (показывает, как делает корова, курица; сопит «как ёжик»); предметно-действенное общение со взрослым является ведущей формой деятельности, стимулирующей речевое развитие ребёнка от года до двух лет.

К двум годам: ребёнок понимает речь о событиях, уже имевших место в его личном опыте; задаёт миллион вопросов: «Что?», «Где?», «Куда?», «Почему?», «Как это называется?»; говорит фразами из двух и более слов; запоминает двести, концовки песенок; словарный запас 200-400 слов; пользуется фразами из 2-4 слов; может выявлять в играх элементы планирования («Я возьму куклу и буду укладывать её спать»).

Часто наблюдается неправильное звукопроизношение и нарушение слоговой структуры слова. Не стоит «ставить» самостоятельно звуки малышу двух лет по рекомендации соседки. Если какие-то моменты вызывают у вас сомнения, обратитесь за профессиональной консультацией к специалисту. Самостоятельно вы можете уделить внимание развитию мелкой моторики ребёнка, играм с язычком, и главное любить и создать полноценное речевое окружение малютке.

В числе пособий, которые помогут родителям сэкономить время и разнообразить игры с малышом, следует назвать: Ермакова И. Поговори со мною, мама. Развивающие занятия для малышей; Крупенчук О. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей; Детям от 0 до 3 лет: потешки, прибаутки, музыкальные минутки.

Список литературы:

1. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. – СПб.: Речь, 2004.
2. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 56 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Бубнова С.Ю.,	Направления психолого-педагогического	3
Осмачкина В.А.	сопровождения семей с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям дошкольной образовательной организации	
Альшанова Е.Н.	Применение здоровьесберегающих технологий в группах раннего возраста	5
Анпилогова Е.С.	Использование приема имитации в обучении физическим упражнениям детей раннего возраста	7
Бачурина Л.Н.	Народная сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста	11
Васина А.В.	Использование дидактических игр для формирования элементарных математических представлений детей младшего дошкольного возраста	16
Волкова И.М.	Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики детей раннего возраста	18
Ерохина И.А.,	Использование авторского дидактического	22
Жданова Н.А.	пособия - тактильной книги «Развивайка» в работе с детьми младшего дошкольного возраста	
Жиляева О.М.	Использование музыкотерапии в работе с детьми раннего возраста	26
Иванова Е.П.	Первичное обследование ребенка (2-3 года) учителем-дефектологом на предмет расстройства аутистического спектра	29
Коваленко С.Н.	Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в оздоровлении детей раннего возраста	32
Костина Т.В.,	Психолого-педагогические условия адаптации	36
Харчикова Т.Ф.	детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации	
Кузина Е.Ю.	Моделирование процесса психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста	40
Кузьмина А.А.	Фольклор как средство развития познавательной активности детей раннего возраста	43
Макушкина О.В.	Опыт использования сенсорной комнаты с детьми	45

	младенческого и раннего возраста, воспитывающихся в КУЗ Орловской области «Специализированный дом ребенка»	
Попкова Д.А.	Развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка, средствами культурно-досуговой деятельности	50
Черникова О.А.	Внедрение программы «Теремок» для оптимизации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения	56
Юдина И.Е.	Психолого-педагогические условия развития самостоятельности и инициативности детей раннего возраста, воспитывающихся в доме ребенка	59
Юдина О.В.	Наглядно просветительские формы взаимодействия логопеда с родителями (законными представителями) детей раннего возраста	64

Авторы несут ответственность за содержание материалов, достоверность и полноту сведений, изложенных в публикациях, точность воспроизведения имен, цитат, цифр, а также за то, что все материалы представляются с разрешения всех необходимых учреждений. Редакционная коллегия не несёт ответственности перед авторами и (или) третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией материалов. Позиция авторов не всегда совпадает с позицией редакционной коллегии.